Scan Néia e João

SAIBA MAIS!

SOBRE O DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA

COM A TURMA DA MÔNICA

Portugal / Continente - 2,60 €

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

Nº 49 - R$ 5,70

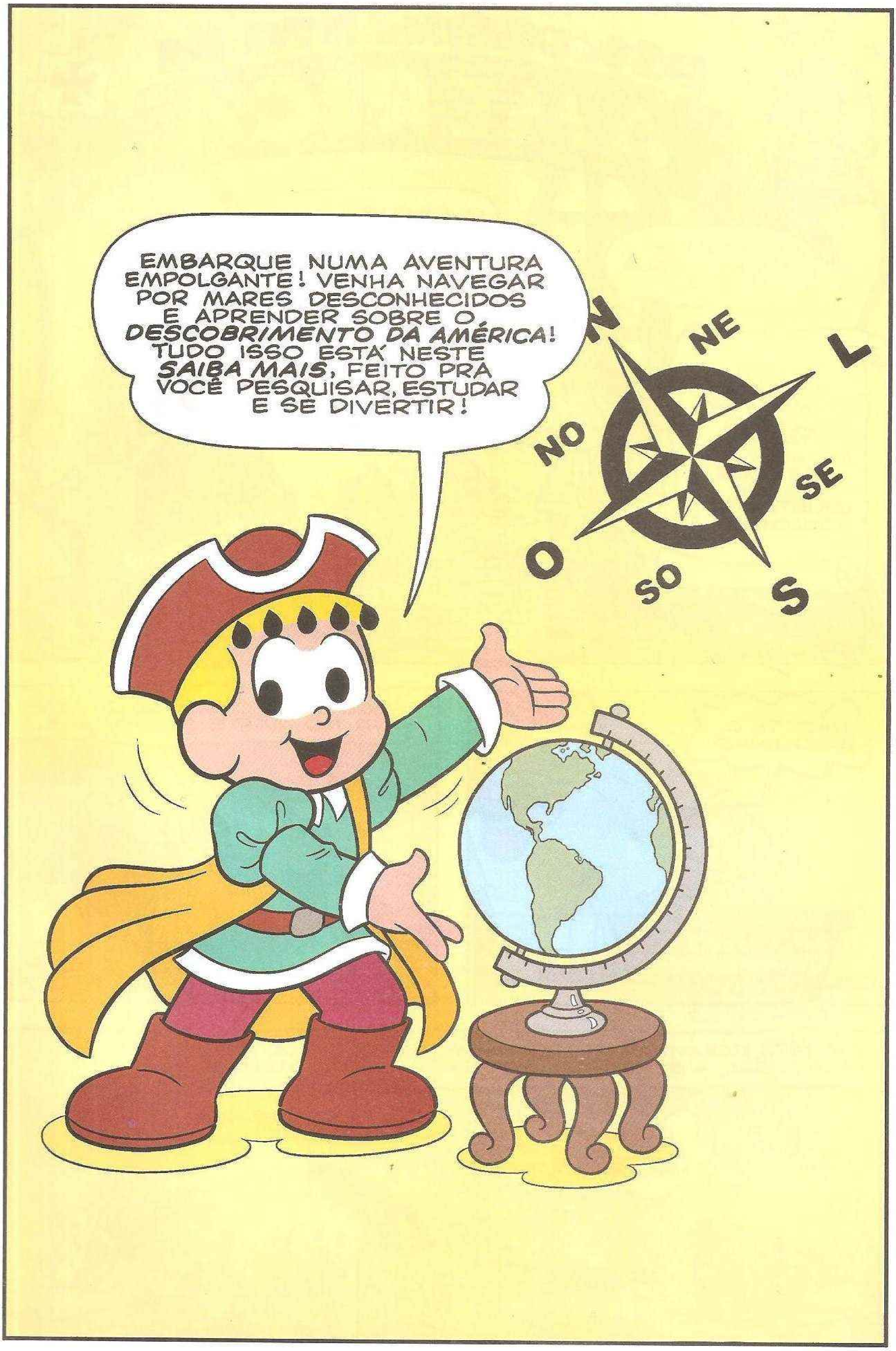
WWW.MONICA.COM.BR

7 897653 508167 00049

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

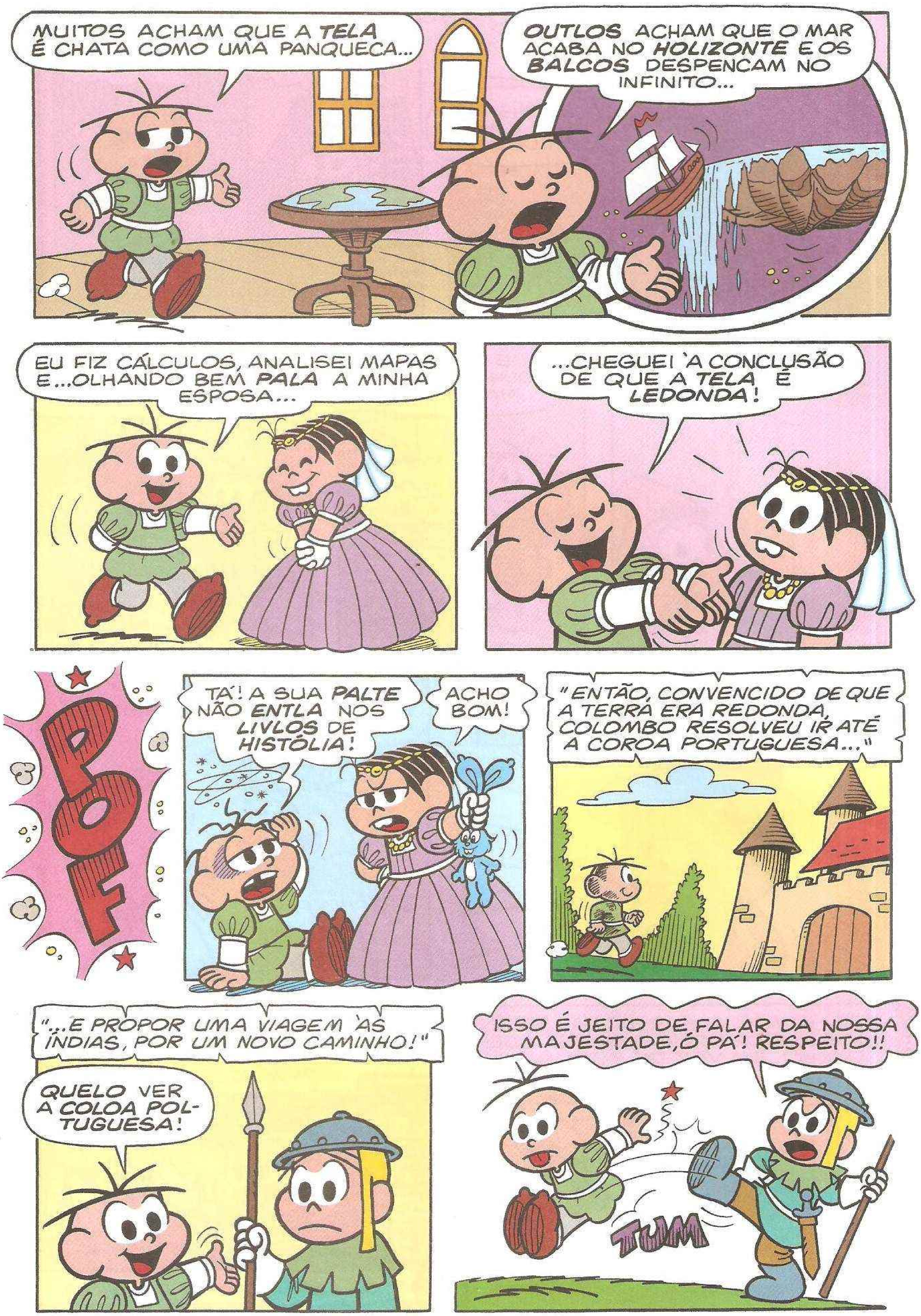
E MAIS: UMA CARAVELA PARA VOCÊ RECORTAR E MONTAR!

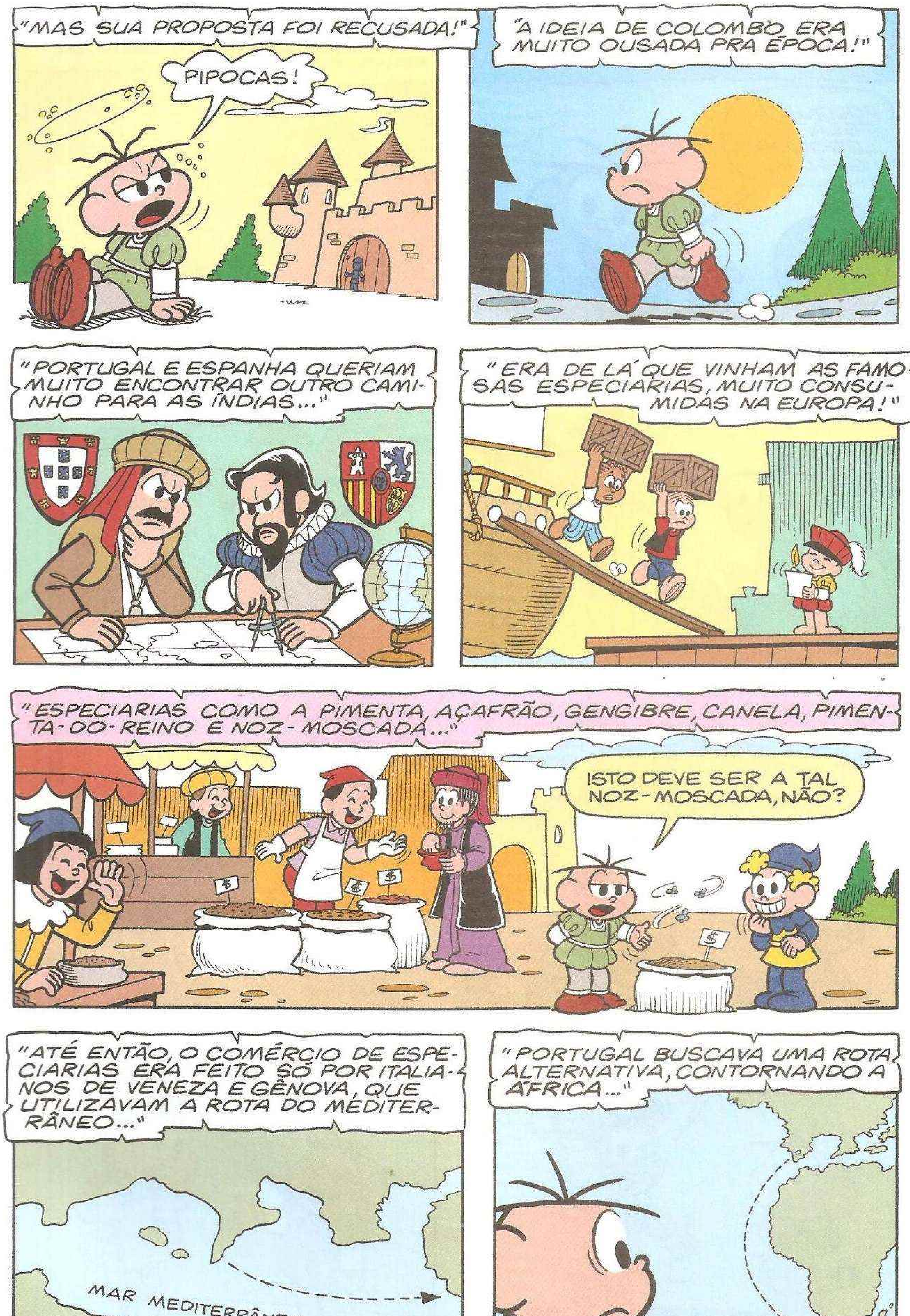
TODA A SUA TURMA PERTINHO DE VOCÊ, TAMBÉM PELA INTERNET.
TURMA DA Mônica JOVEM
Só aqui você encontra as sinopses das próximas edições, capas das edições anteriores, recados do Mauricio, além de downloads e promoções exclusivas para quem faz parte da Comunidade da Turma da Mônica Jovem.
Quem vive conectado nesta turma não perde por nada!
© MSP - BRASIL/2011
PANINI
---SELECIONE O SITE---
---SELECIONE O PAÍS---
SITE OFICIAL DA REVISTA
ATÉ 4 MESES ADICIONAIS!
ASSINATURAS A PARTIR DE 10X DE R$ 20,22
EDIÇÃO 35 Download da Capa
ASSINATURA DA REVISTA
HOME
Follow @revistadaturma
Buscar...
REVISTA TURMA DA MÔNICA JOVEM
INTERAÇÃO
COMUNIDADE REVISTA TURMA JOVEM
BLOGS
MAURICIO DE SOUSA
DOWNLOADS
VÍDEOS
ENQUETE
Turma da Mônica Jovem Conectada em você
facebook
Curtir 14 mil
twitter
siga-nos
Baile à Fantasia
Você vai se fantasiar de quê? Faça sua montagem com as máscaras especiais
O AMOR ESTÁ NO AR.
Cartão virtual é coisa do passado. Que tal participar de uma ação exclusiva no Facebook?
Desafio 4ªCapa
O Desafio da 4ª Capa se encerrou, e vc a confere em primeira mão aqui!
www.turmadamonicajovem.com.br
Turma da Mônica Jovem
Conectada em você
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET MANGA
www.paninicomics.com.br


EMBARQUE NUMA AVENTURA EMPOLGANTE! VENHA NAVEGAR POR MARES DESCONHECIDOS E APRENDER SOBRE O ***DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA***! TUDO ISSO ESTÁ NESTE ***SAIBA MAIS***, FEITO PRA VOCÊ PESQUISAR, ESTUDAR E SE DIVERTIR!
N
NE
L
NO
SE
O
SO
S

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

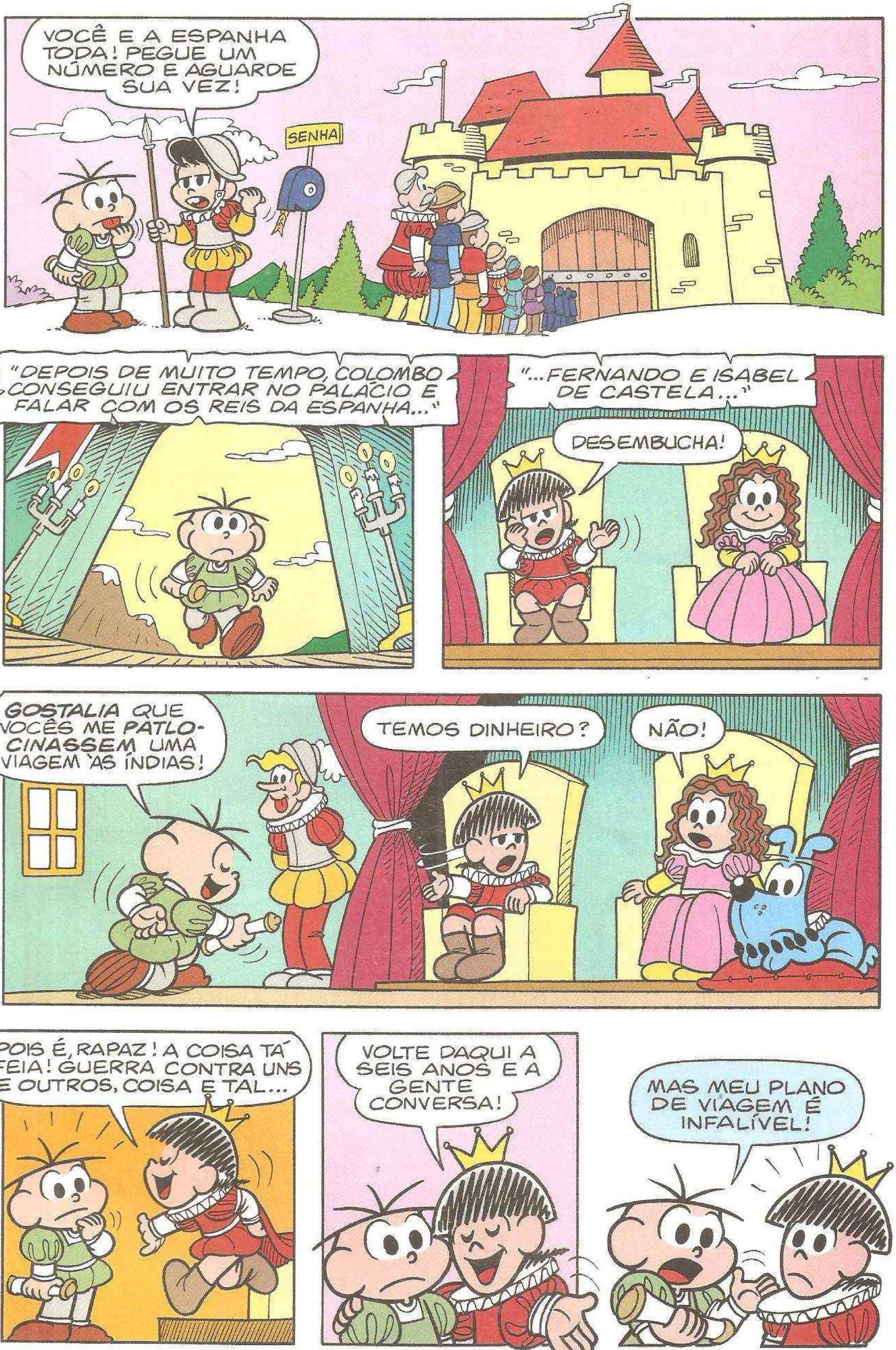
"JÁ QUE ESTAVA POR ALI MESMO, COLOMBO RESOLVEU PASSAR UM TEMPO EM PORTUGAL..."
VOU VISITAR MEU ILMÃO, EM LISBOA!
ILMÃO!
MANO!!
OPA! PERAÍ!
VOCÊ AINDA ESTÁ MOLHADO DO NAUFRÁGIO!
VOLTE AQUI, QUANDO ESTIVER SEQUINHO!
BLAM
"ALGUM TEMPO DEPOIS, CONHECEU FELIPA MONIZ DE PERESTRELO, COM QUEM SE CASOU!"
QUE GOZADO! VOCÊ É DENTUÇA SEM O LEQUE!
HEIN?!
NADA! VAMOS CASAR! AFINAL, VOCÊ É A PLIMEILA NOIVA QUE USA COELHINHO EM VEZ DE BUQUÊ!
"FOI ENTÃO, NA BIBLIOTECA DO SOGRO, ESTUDANDO AS ROTAS MARÍTIMAS, QUE COLOMBO SE CONVENCEU..."
"...DA ESFERILIDADE DA TERRA!"

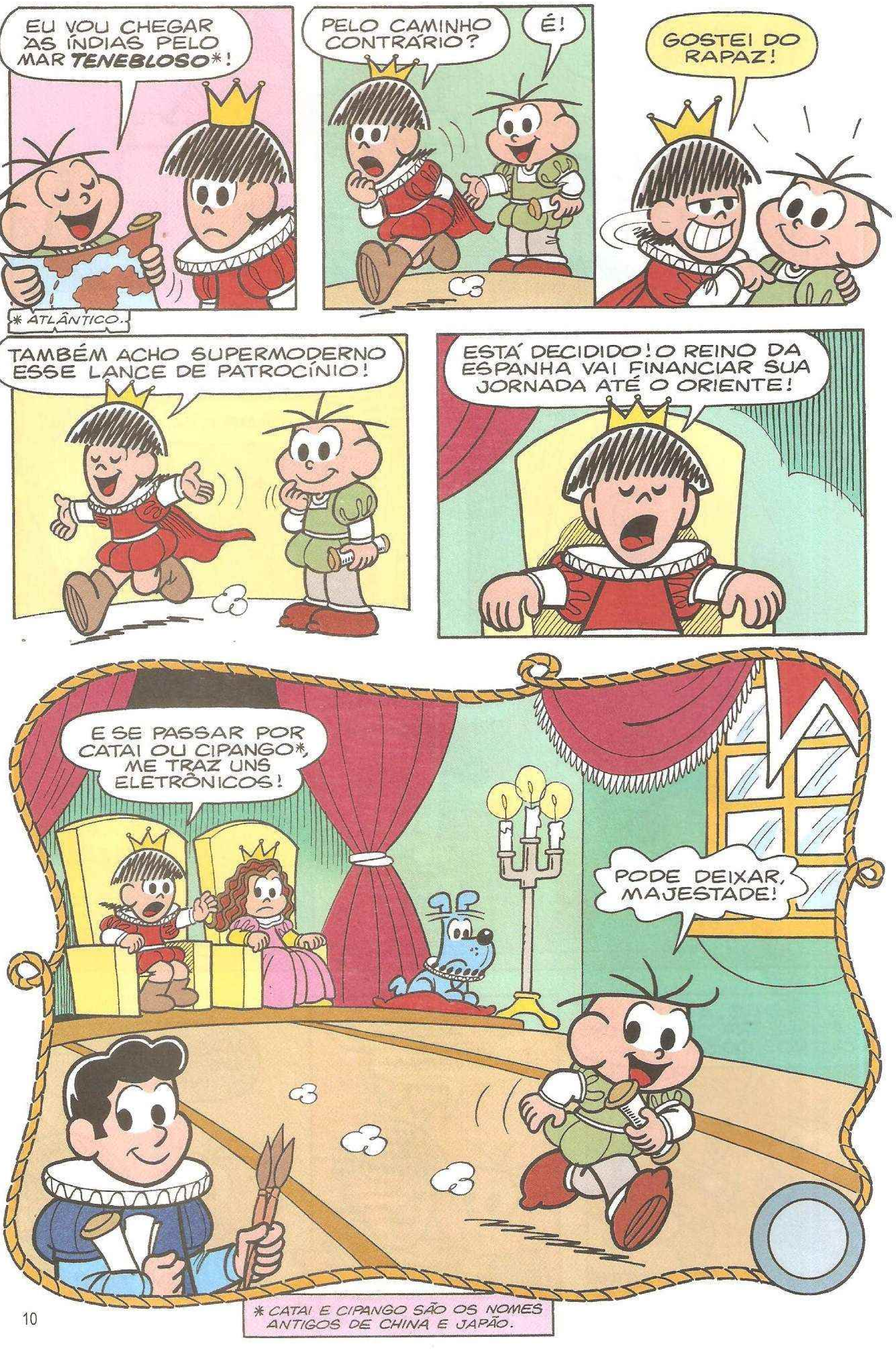

MUITOS ACHAM QUE A TELA É CHATA COMO UMA PANQUECA...
OUTLOS ACHAM QUE O MAR ACABA NO HOLIZONTE E OS BALCOS DESPENCAM NO INFINITO...
EU FIZ CÁLCULOS, ANALISEI MAPAS E...OLHANDO BEM PALA A MINHA ESPOSA...
...CHEGUEI `A CONCLUSÃO DE QUE A TELA É LEDONDA!
POF
TÁ! A SUA PALTE NÃO ENTLA NOS LIVLOS DE HISTÓLIA!
ACHO BOM!
"ENTÃO, CONVENCIDO DE QUE A TERRA ERA REDONDA, COLOMBO RESOLVEU IR ATÉ A COROA PORTUGUESA..."
"...E PROPOR UMA VIAGEM `AS ÍNDIAS, POR UM NOVO CAMINHO!"
QUELO VER A COLOA POLTUGUESA!
ISSO É JEITO DE FALAR DA NOSSA MAJESTADE, Ó PÁ! RESPEITO!!
TUMM



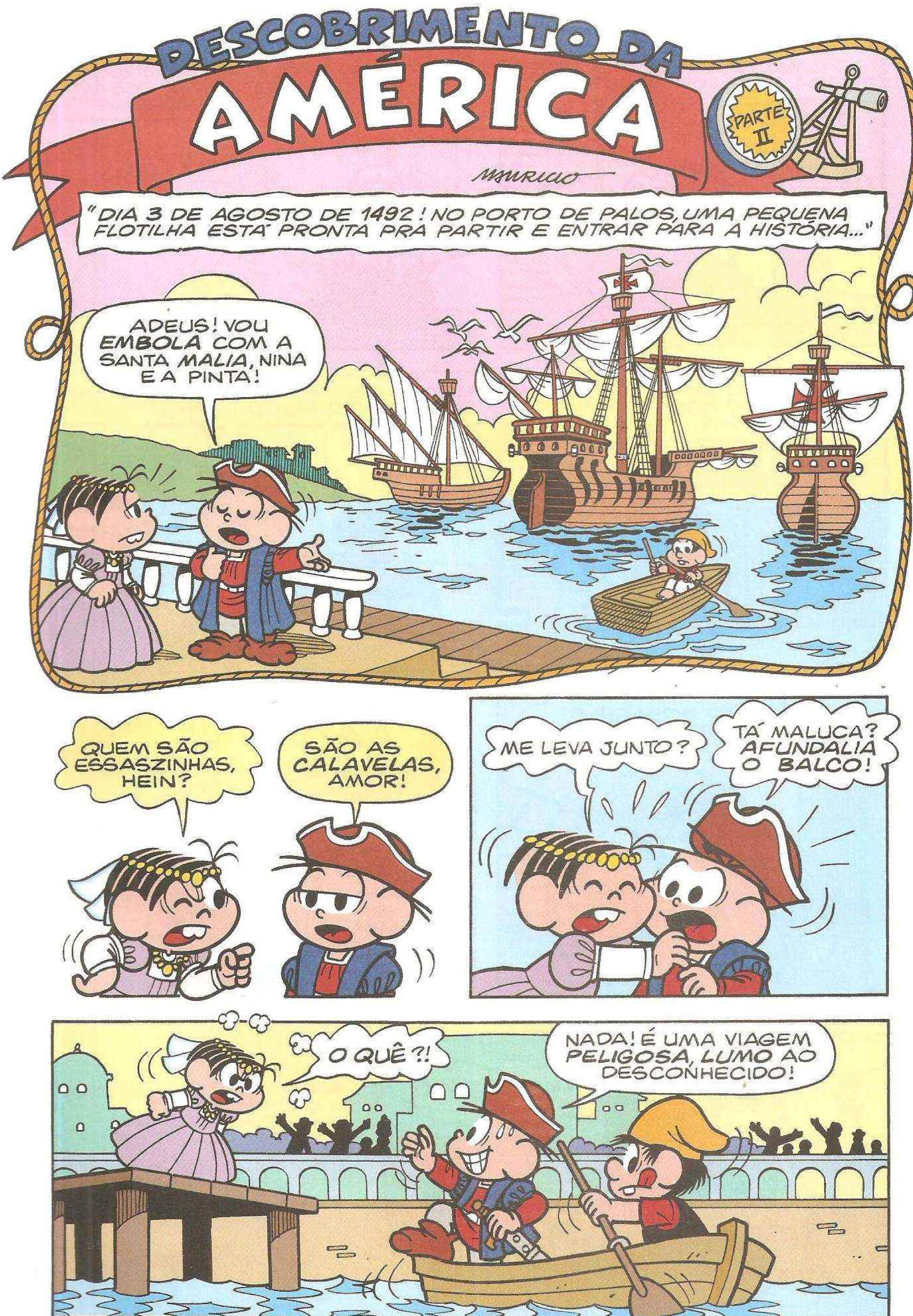
"MAS SUA PROPOSTA FOI RECUSADA!"
PIPOCAS!
"A IDEIA DE COLOMBO ERA MUITO OUSADA PRA ÉPOCA!"
"PORTUGAL E ESPANHA QUERIAM MUITO ENCONTRAR OUTRO CAMINHO PARA AS ÍNDIAS..."
"ERA DE LÁ QUE VINHAM AS FAMOSAS ESPECIARIAS, MUITO CONSUMIDAS NA EUROPA!"
"ESPECIARIAS COMO A PIMENTA, AÇAFRÃO, GENGIBRE, CANELA, PIMENTA-DO-REINO E NOZ-MOSCADA..."
ISTO DEVE SER A TAL NOZ-MOSCADA, NÃO?
"ATÉ ENTÃO, O COMÉRCIO DE ESPECIARIAS ERA FEITO SÓ POR ITALIANOS DE VENEZA E GÊNOVA, QUE UTILIZAVAM A ROTA DO MEDITERRÂNEO..."
MAR MEDITERRÂNEO
"PORTUGAL BUSCAVA UMA ROTA ALTERNATIVA, CONTORNANDO A ÁFRICA..."

"JÁ COLOMBO ACHAVA POSSÍVEL IR AO ORIENTE NAVEGANDO PELO OCIDENTE, ATRAVÉS DO ATLÂNTICO!"
POLQUE A TELA É LEDONDA! IGUAL A...
"E FOI ENTÃO QUE, EM 1485, ELE RESOLVEU LEVAR SUA IDEIA, DE NOVO, À COROA..."
"SÓ QUE, DESTA VEZ, A COROA ERA A ESPANHOLA..."
...E NÃO VOLTEM MAIS!!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
OH, NADA! ESTAVA SÓ FAZENDO A FILA ANDAR POR AQUI!
ISSO DEMOLOU MUITO?
ATÉ QUE NÃO! SÓ CINCO SEGUNDOS!
MAS E AÍ, AMIGUINHO? O QUE VOCÊ QUER?
FALAR COM O LEI E A LAINHA!
SÉRIO?

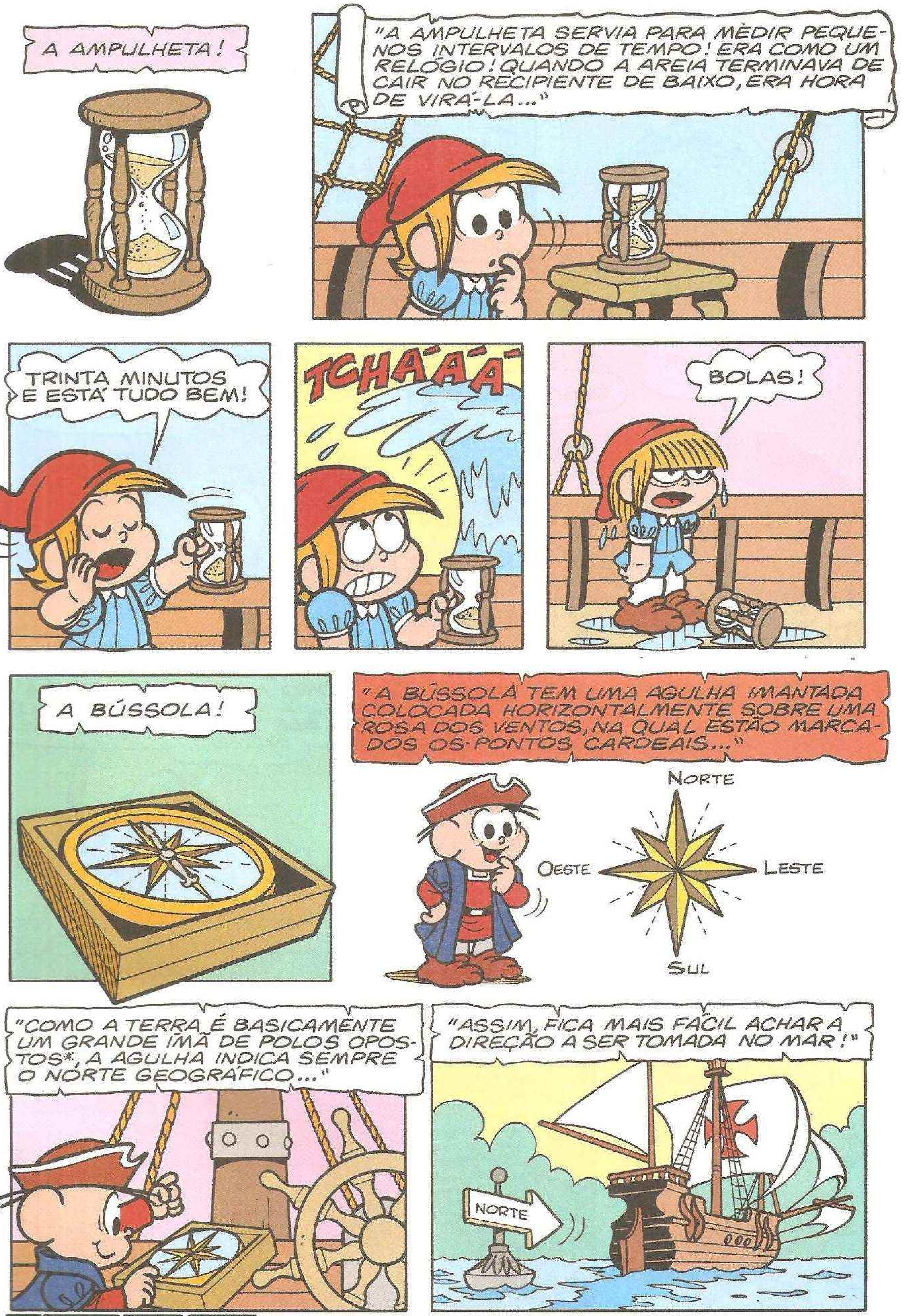

VOCÊ E A ESPANHA TODA! PEGUE UM NÚMERO E AGUARDE SUA VEZ!
SENHA
"DEPOIS DE MUITO TEMPO, COLOMBO CONSEGUIU ENTRAR NO PALÁCIO E FALAR COM OS REIS DA ESPANHA..."
"...FERNANDO E ISABEL DE CASTELA..."
DESEMBUCHA!
GOSTALIA QUE VOCÊS ME PATLOCINASSEM UMA VIAGEM `AS ÍNDIAS!
TEMOS DINHEIRO?
NÃO!
POIS É, RAPAZ! A COISA TÁ FEIA! GUERRA CONTRA UNS E OUTROS, COISA E TAL...
VOLTE DAQUI A SEIS ANOS E A GENTE CONVERSA!
MAS MEU PLANO DE VIAGEM É INFALÍVEL!

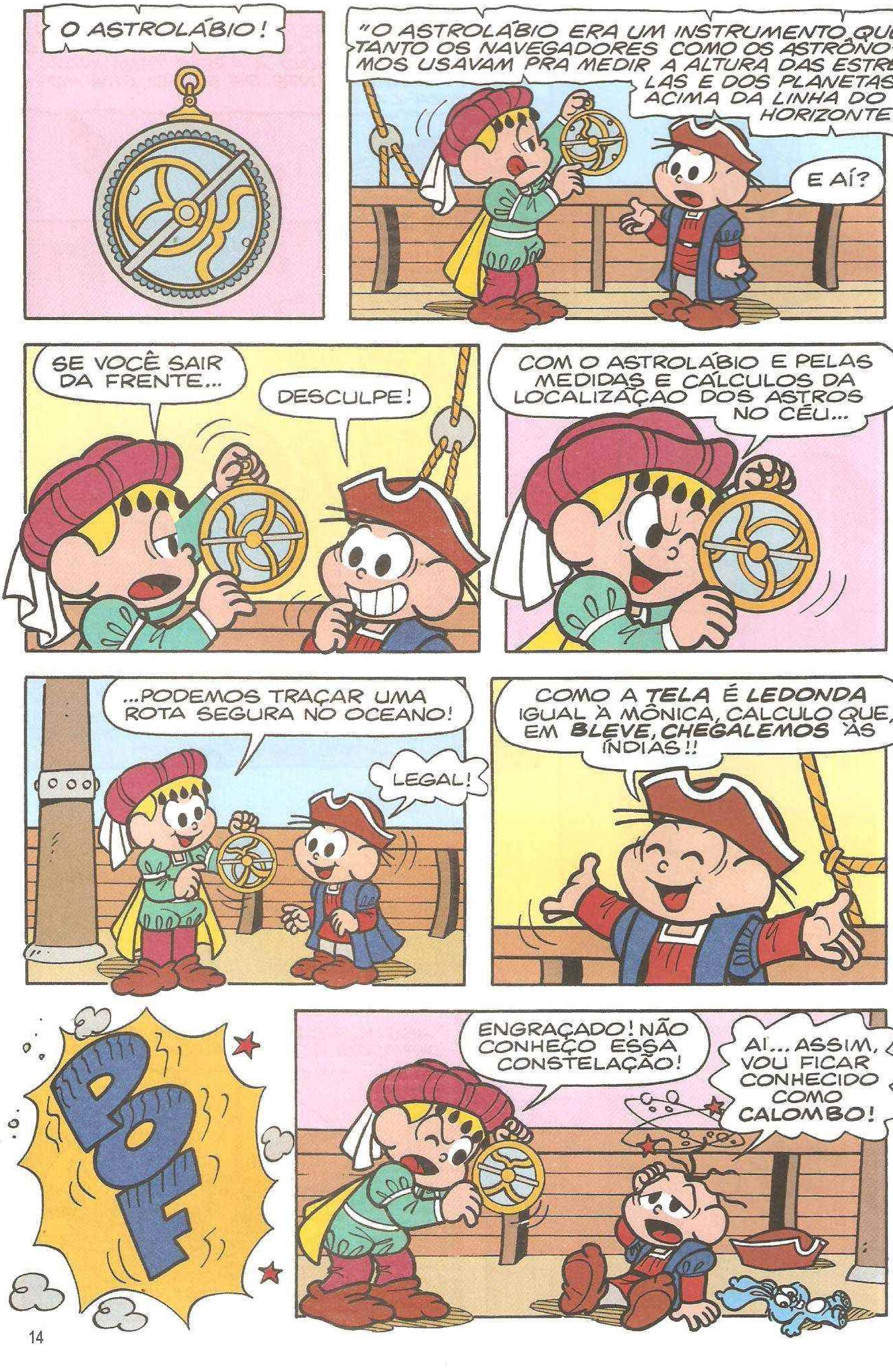


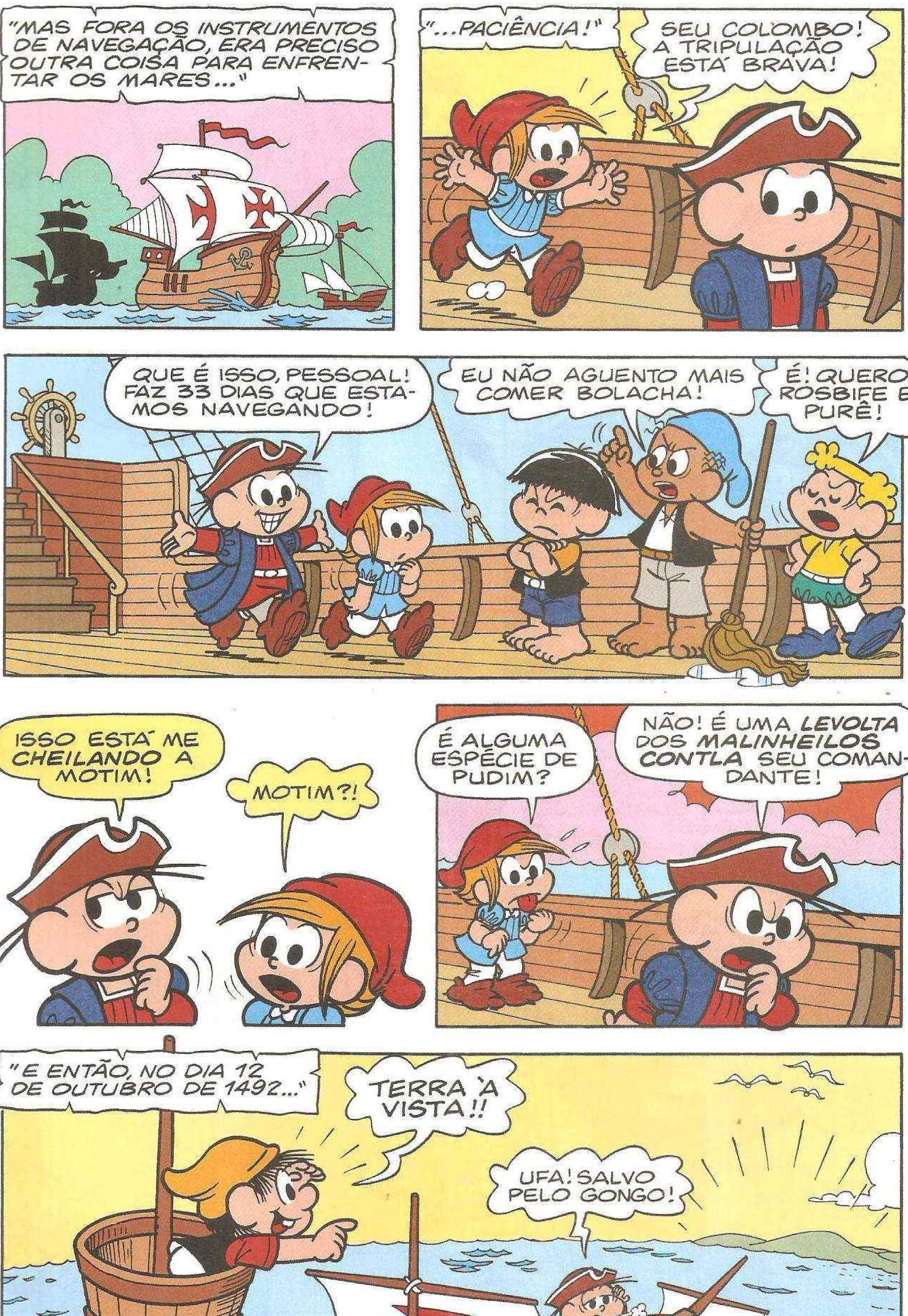
* CATAI E CIPANGO SÃO OS NOMES ANTIGOS DE CHINA E JAPÃO.

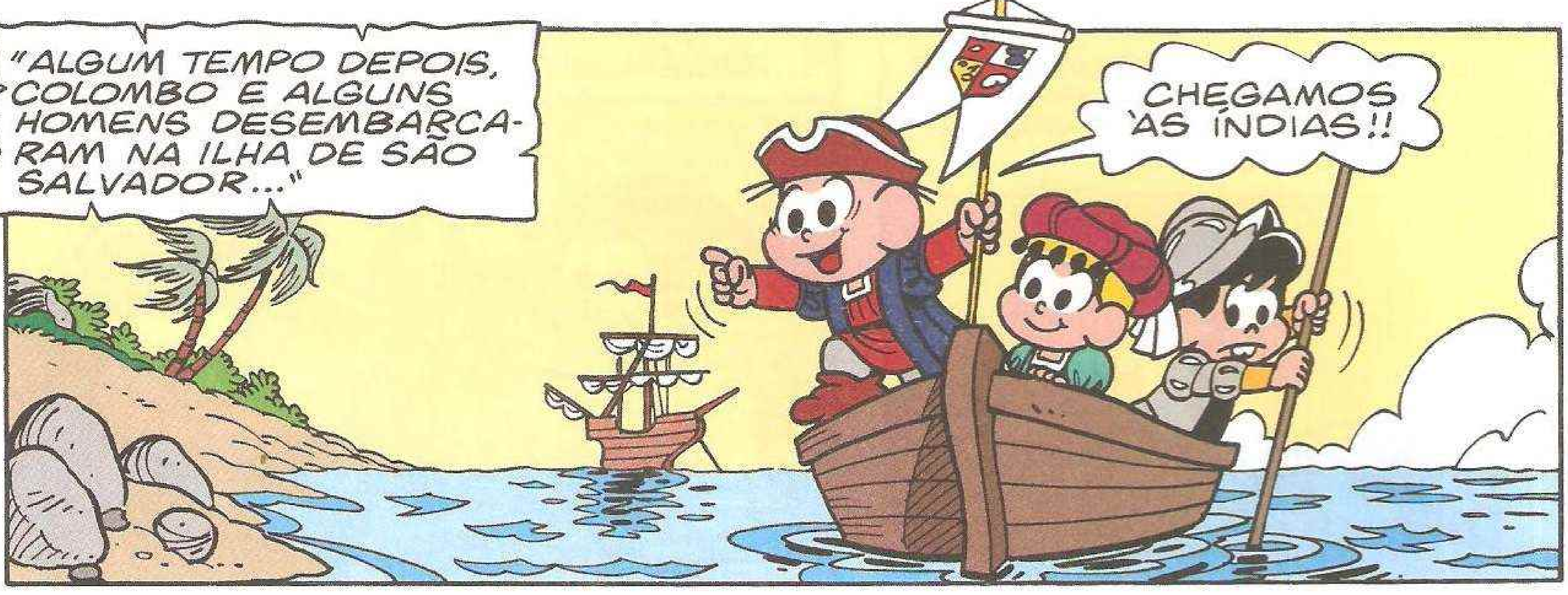

DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA
PARTE II
MAURICIO
"DIA 3 DE AGOSTO DE 1492! NO PORTO DE PALOS, UMA PEQUENA FLOTILHA ESTÁ PRONTA PRA PARTIR E ENTRAR PARA A HISTÓRIA..."
ADEUS! VOU EMBOLA COM A SANTA MALIA, NINA E A PINTA!
QUEM SÃO ESSASZINHAS, HEIN?
SÃO AS CALAVELAS, AMOR!
ME LEVA JUNTO?
TÁ MALUCA? AFUNDALIA O BALCO!
O QUÊ?!
NADA! É UMA VIAGEM PELIGOSA, LUMO AO DESCONHECIDO!

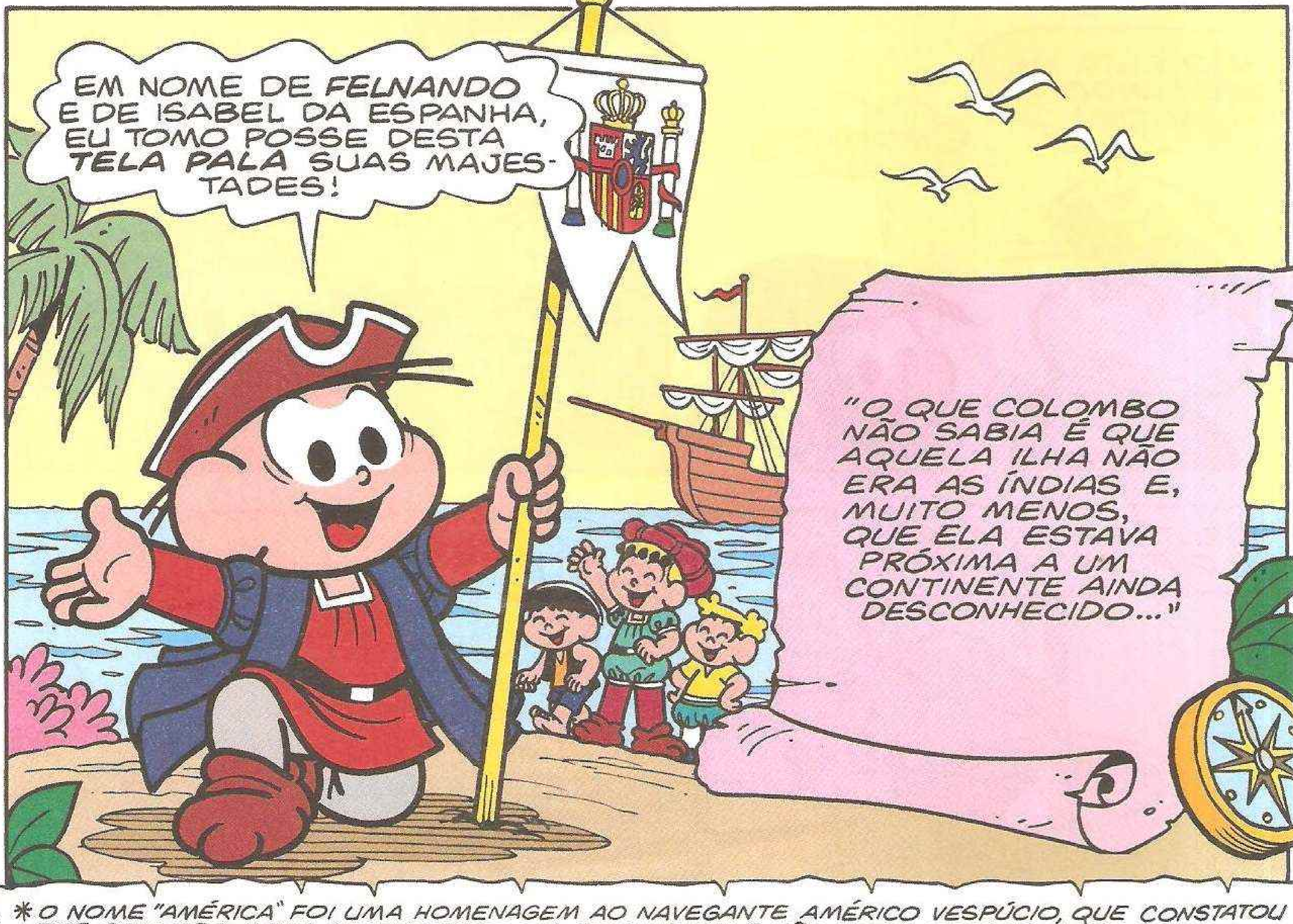
"REALMENTE, NAVEGAR NAQUELA ÉPOCA ERA UMA AVENTURA..."
"ATRAVESSAR O 'MAR TENEBROSO', COMO ERA CONHECIDO O OCEANO ATLÂNTICO, ENTÃO, NEM SE FALA!"
"AS VIAGENS ERAM ARRISCADAS, PORQUE OS MARES ERAM DESCONHECIDOS E, POR ISSO, A TRIPULAÇÃO TINHA MUITO MEDO E IMAGINAVA VÁRIAS COISAS..."
DIZEM QUE NESTE OCEANO TEM MONSTROS!
GIGANTES DE PEDRA...
SEREIAS...
TUDO BOBAGENS! CLENDICES! NÃO HÁ O QUE TEMER!
AAAAAH!!
ONDE PONHO O QUADRO DA SUA ESPOSA?
VAI ASSUSTAR A VÓ!!
"ALÉM DE ESTUDAR E CONHECER AS CONDIÇÕES FÍSICAS DO MAR, VENTOS E CORRENTES MARÍTIMAS, OS NAVEGADORES USAVAM ALGUNS INSTRUMENTOS DE NAVEGAÇÃO..."


A AMPULHETA!
"A AMPULHETA SERVIA PARA MEDIR PEQUENOS INTERVALOS DE TEMPO! ERA COMO UM RELÓGIO! QUANDO A AREIA TERMINAVA DE CAIR NO RECIPIENTE DE BAIXO, ERA HORA DE VIRÁ-LA..."
TRINTA MINUTOS E ESTÁ TUDO BEM!
TCHÁ-Á-Á
BOLAS!
A BÚSSOLA!
"A BÚSSOLA TEM UMA AGULHA IMANTADA COLOCADA HORIZONTALMENTE SOBRE UMA ROSA DOS VENTOS, NA QUAL ESTÃO MARCADOS OS PONTOS CARDEAIS..."
NORTE
OESTE
LESTE
SUL
"COMO A TERRA É BASICAMENTE UM GRANDE ÍMÃ DE POLOS OPOSTOS*, A AGULHA INDICA SEMPRE O NORTE GEOGRÁFICO..."
"ASSIM, FICA MAIS FÁCIL ACHAR A DIREÇÃO A SER TOMADA NO MAR!"
NORTE
*OS POLOS NORTE E SUL.


O ASTROLÁBIO!
"O ASTROLÁBIO ERA UM INSTRUMENTO QUE TANTO OS NAVEGADORES COMO OS ASTRÔNOMOS USAVAM PRA MEDIR A ALTURA DAS ESTRELAS E DOS PLANETAS, ACIMA DA LINHA DO HORIZONTE!"
E AÍ?
SE VOCÊ SAIR DA FRENTE...
DESCULPE!
COM O ASTROLÁBIO E PELAS MEDIDAS E CÁLCULOS DA LOCALIZAÇÃO DOS ASTROS NO CÉU...
...PODEMOS TRAÇAR UMA ROTA SEGURA NO OCEANO!
LEGAL!
COMO A TELA É LEDONDA IGUAL À MÔNICA, CALCULO QUE, EM BLEVE, CHEGALEMOS ÀS ÍNDIAS!!
POF
ENGRAÇADO! NÃO CONHEÇO ESSA CONSTELAÇÃO!
AI... ASSIM, VOU FICAR CONHECIDO COMO CALOMBO!


"MAS FORA OS INSTRUMENTOS DE NAVEGAÇÃO, ERA PRECISO OUTRA COISA PARA ENFRENTAR OS MARES..."
"...PACIÊNCIA!"
SEU COLOMBO! A TRIPULAÇÃO ESTÁ BRAVA!
QUE É ISSO, PESSOAL! FAZ 33 DIAS QUE ESTAMOS NAVEGANDO!
EU NÃO AGUENTO MAIS COMER BOLACHA!
É! QUERO ROSBIFE E PURÊ!
ISSO ESTÁ ME CHEILANDO A MOTIM!
MOTIM?!
É ALGUMA ESPÉCIE DE PUDIM?
NÃO! É UMA LEVOLTA DOS MALINHEILOS CONTLA SEU COMANDANTE!
"E ENTÃO, NO DIA 12 DE OUTUBRO DE 1492..."
TERRA À VISTA!!
UFA! SALVO PELO GONGO!





* O NOME "AMÉRICA" FOI UMA HOMENAGEM AO NAVEGANTE AMÉRICO VESPÚCIO, QUE CONSTATOU QUE COLOMBO HAVIA DESCOBERTO UM CONTINENTE E NÃO UMAS POUCAS ILHAS.

CONTINUA NA PÁG 21.

Atividades

INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM:

1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, COLE ESTAS PÁGINAS NUM PEDAÇO DE CARTOLINA. RECORTE AS VELAS, DOBRE PARA TRÁS A BANDEIRINHA VERMELHA QUE ESTÁ NO ALTO DO MASTRO E COLE UMA PONTA NA OUTRA, CONFORME A **FIG. 1**!

2- DEPOIS, RECORTE A CARAVELA, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE AS PARTES INDICADAS. COLE TAMBÉM A PROA, PRENDENDO UMA PONTA NA OUTRA, CONFORME A **FIG.2**!

3- POR ÚLTIMO, COLE AS VELAS DENTRO DA EMBARCAÇÃO (**FIG. 3**). SUA CARAVELA JÁ ESTÁ PRONTA PARA NAVEGAR!

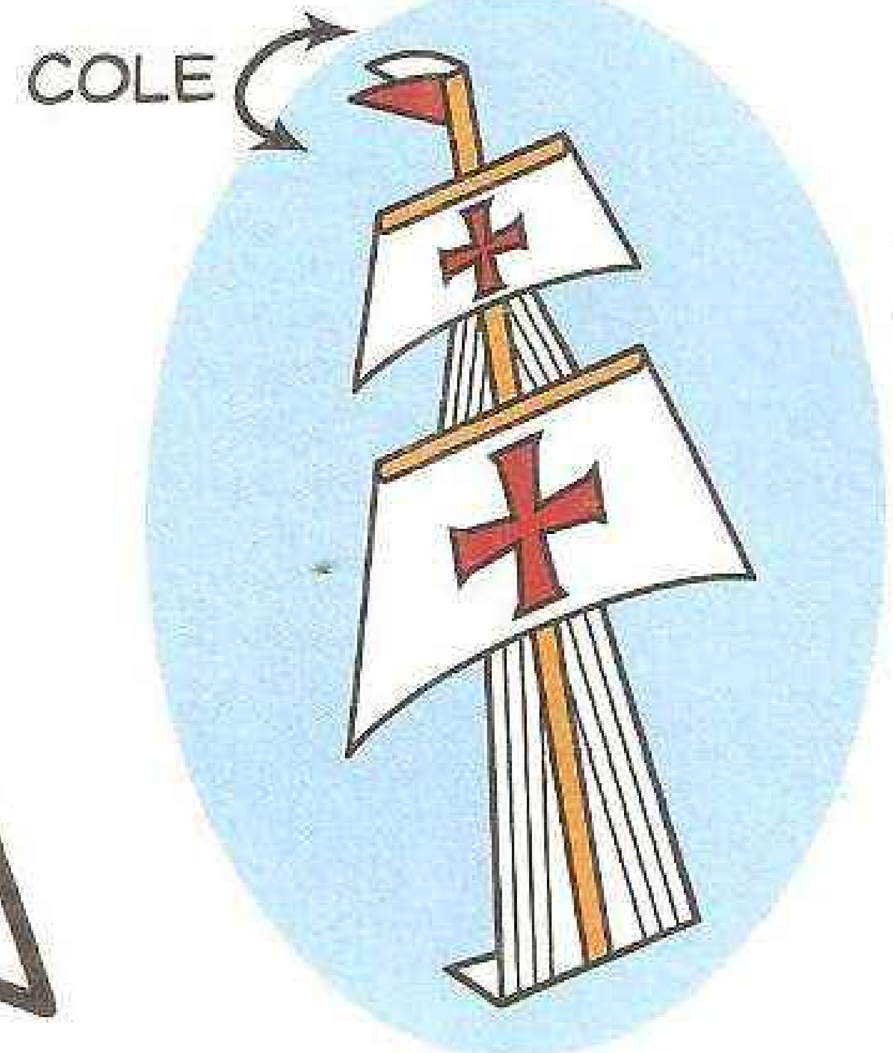
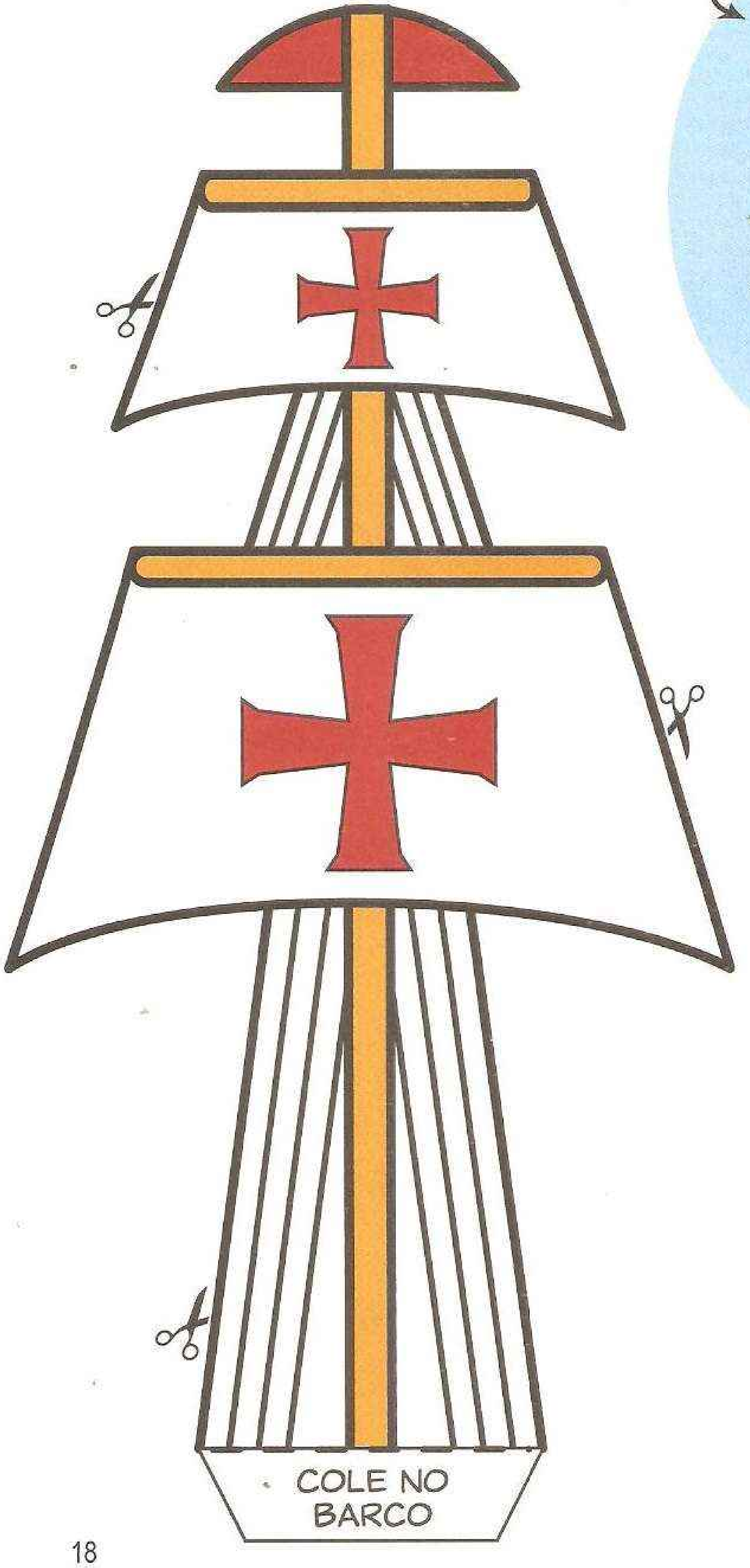
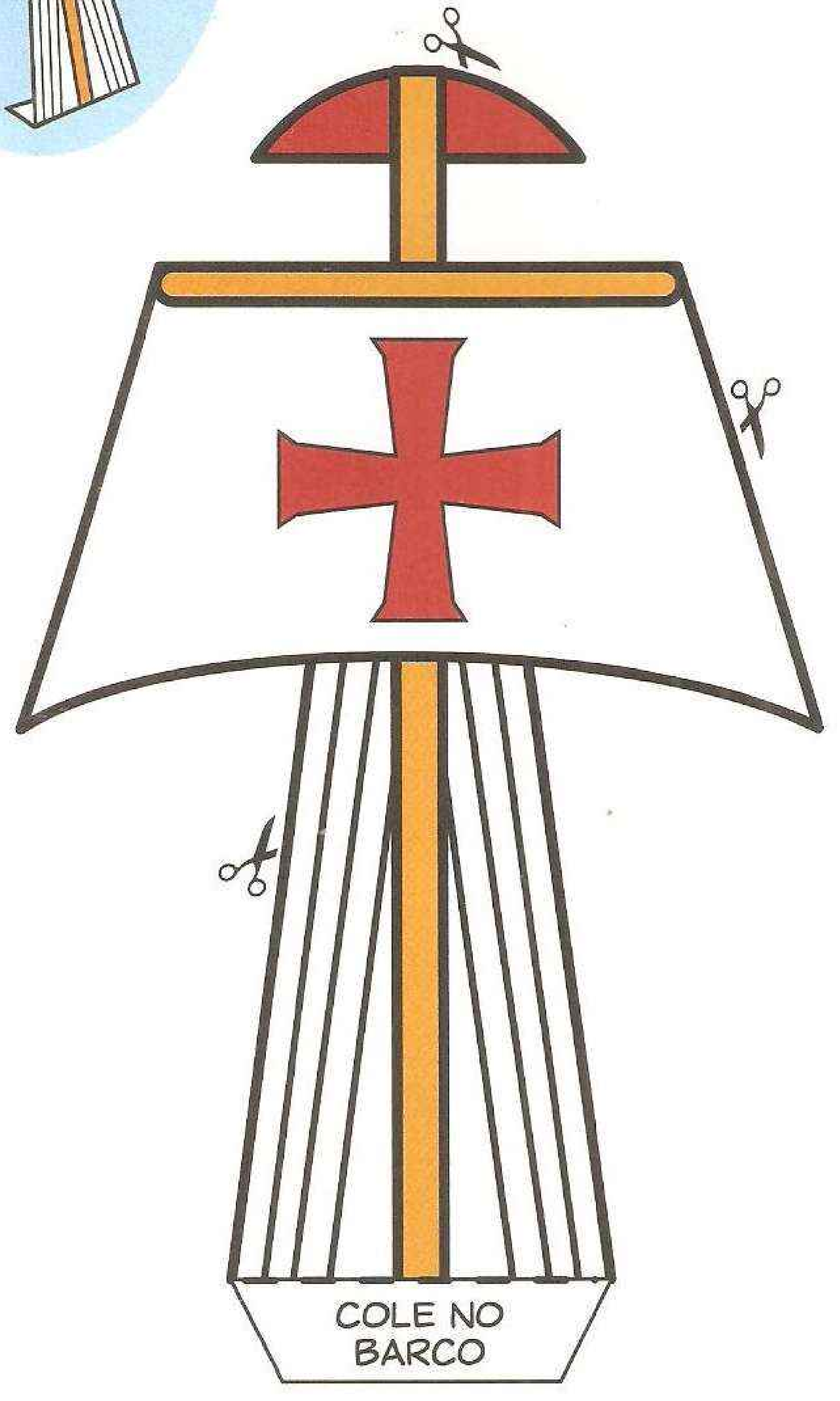
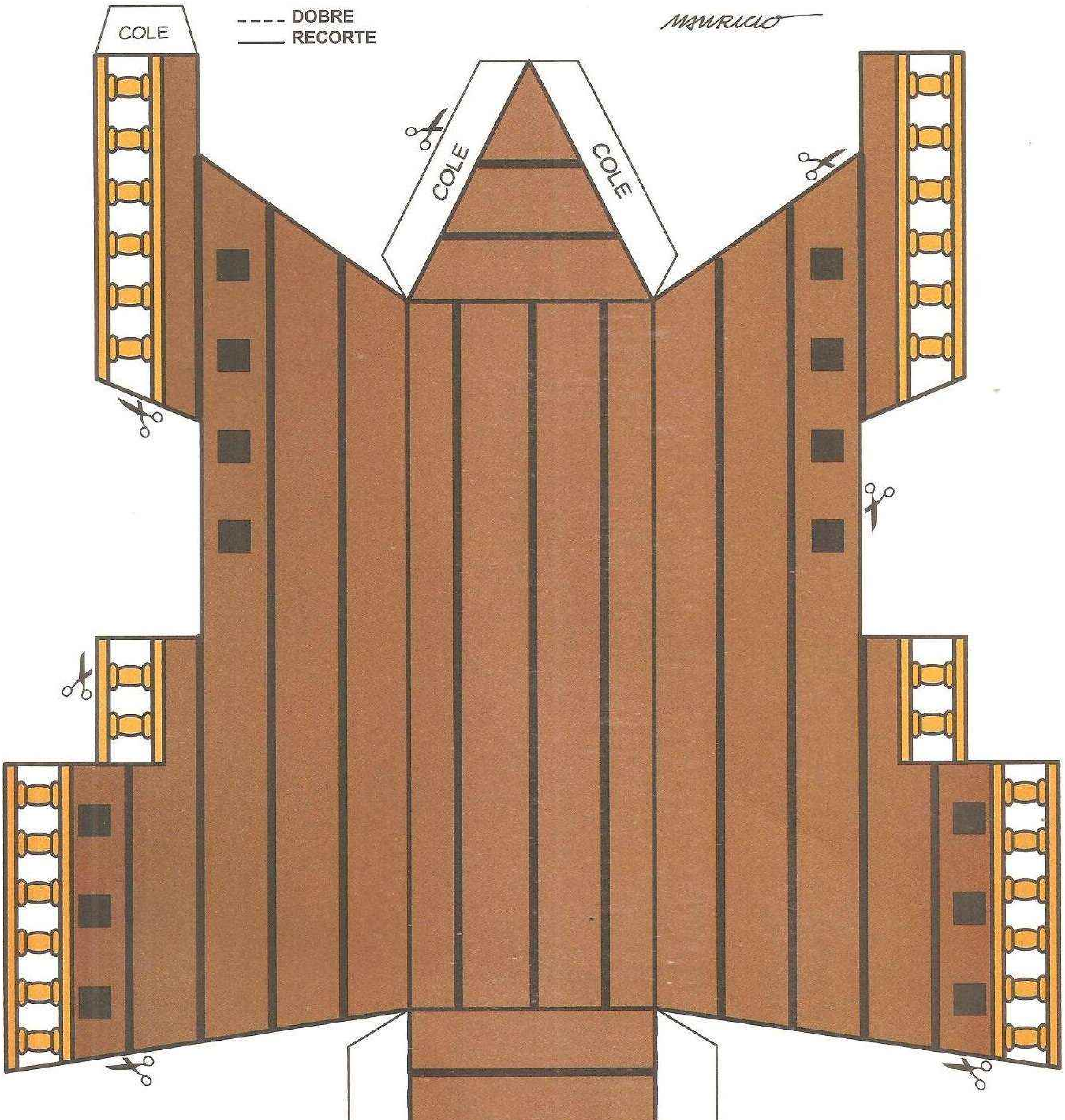


FIG. 1







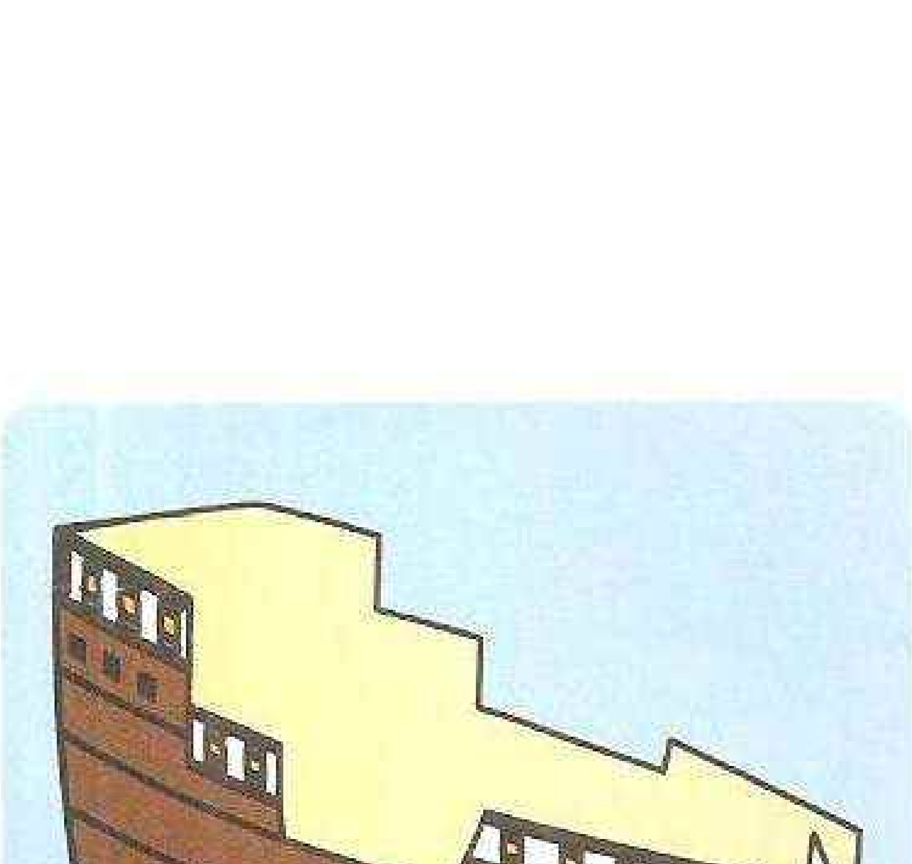


FIG. 2

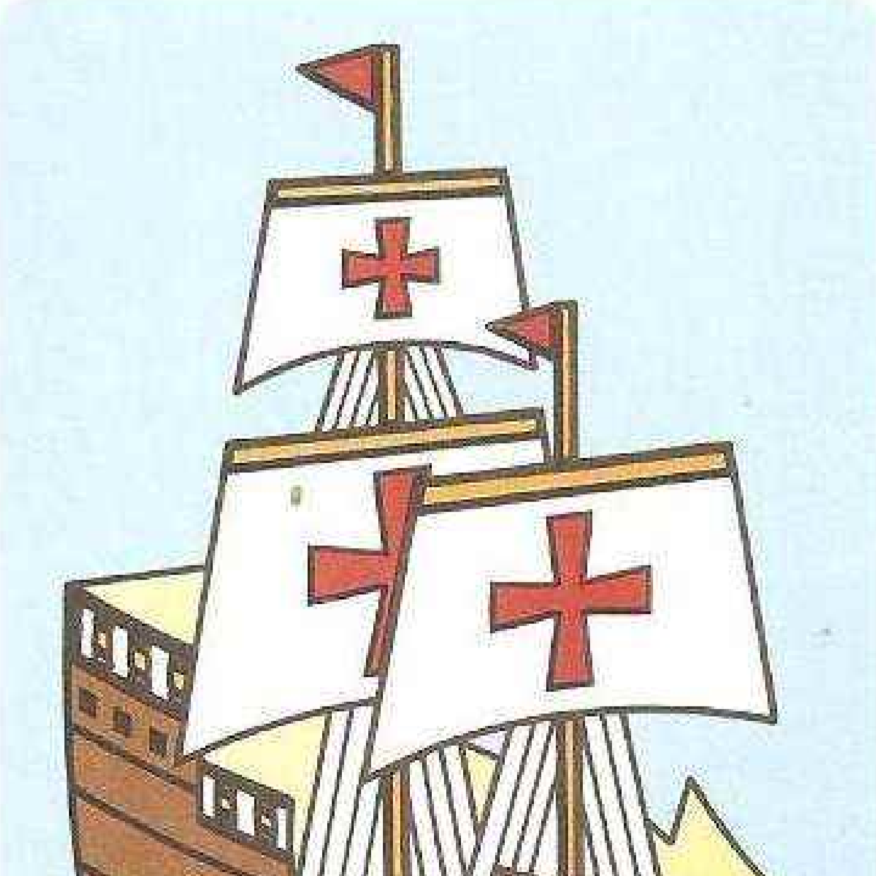


FIG. 3

"UM ANO DEPOIS DA DESCOBERTA, CRISTÓVÃO COLOMBO RETORNA À ESPANHA, ONDE É ACOLHIDO COMO UM HERÓI..."
MUITO BEM, GAFANHOTO! EU TE DECLARO VICE-REI DA NOVA COLÔNIA!
POR QUE "VICE"?
PORQUE O REI SOU EU, ESPERTO!
AGORA, VENHA COMIGO! TENHO UMA NOVA MISSÃO PRA VOCÊ!
UMA NOVA VIAGEM?
NÃO! QUERO QUE VOCÊ COLOQUE UM OVO EM PÉ!
"E ASSIM COLOMBO COLOCOU O OVO EM PÉ, ENFRENTOU O GRANDE OCEANO E PARA SEMPRE SERÁ LEMBRADO POR DESCOBRIR UM NOVO CONTINENTE!"
FIM

PASSATEMPOS

VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE ALGUMAS ESPECIARIAS MUITO CONSUMIDAS NA EUROPA, ORIGINÁRIAS DA ÍNDIA?

PIMENTA
PIMENTA-DO-***REINO***
NOZ-MOSCADA
AÇAFRÃO
GENGIBRE
CANELA

RESP.: HORIZ.: REINO, GENGIBRE, NOZ, AÇAFRÃO; VERT.: CANELA, PIMENTA.

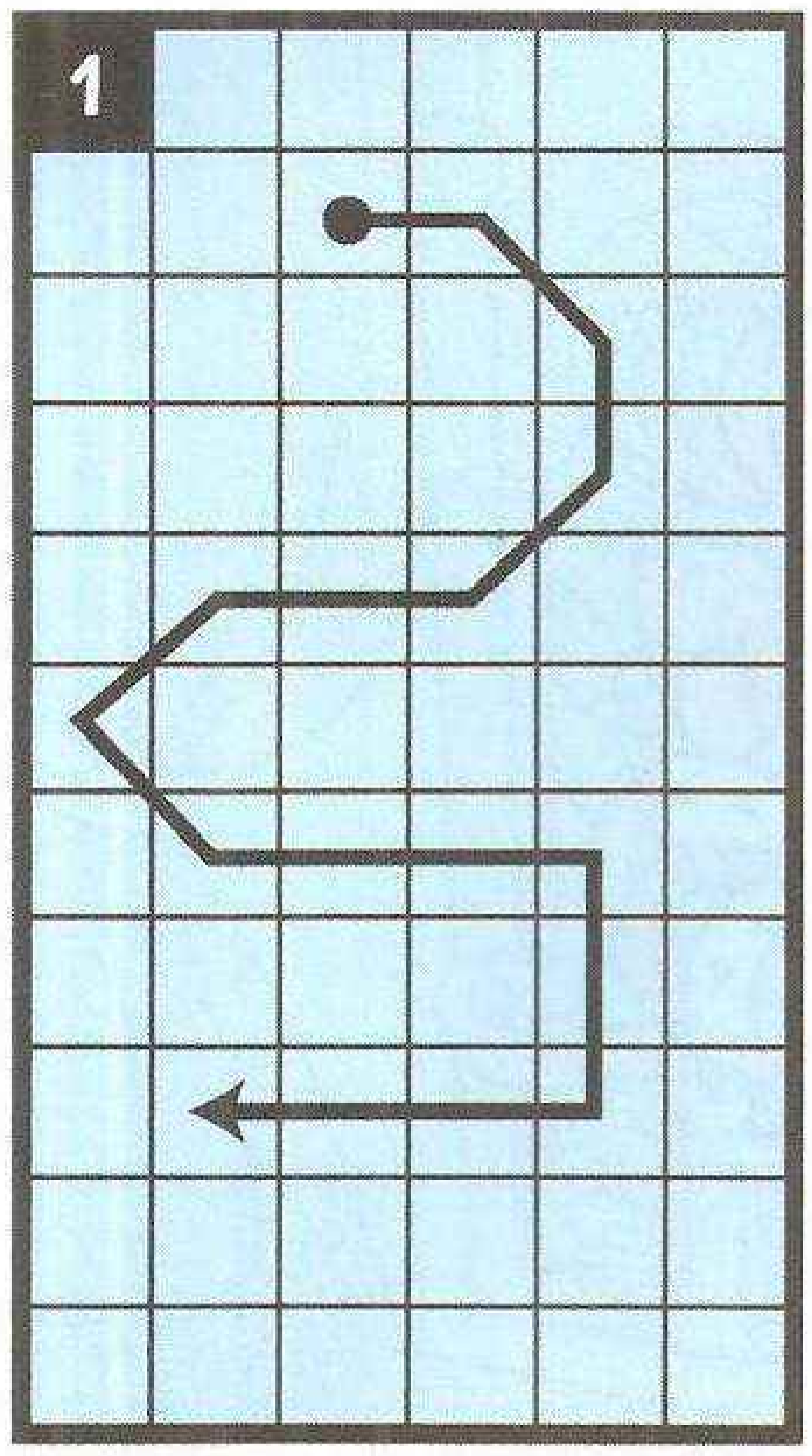
QUE TAL TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCOBRIR A NACIONALIDADE DE CRISTÓVÃO COLOMBO?

△ = T
● = O
○ = L
■ = A
□ = I
▲ = N

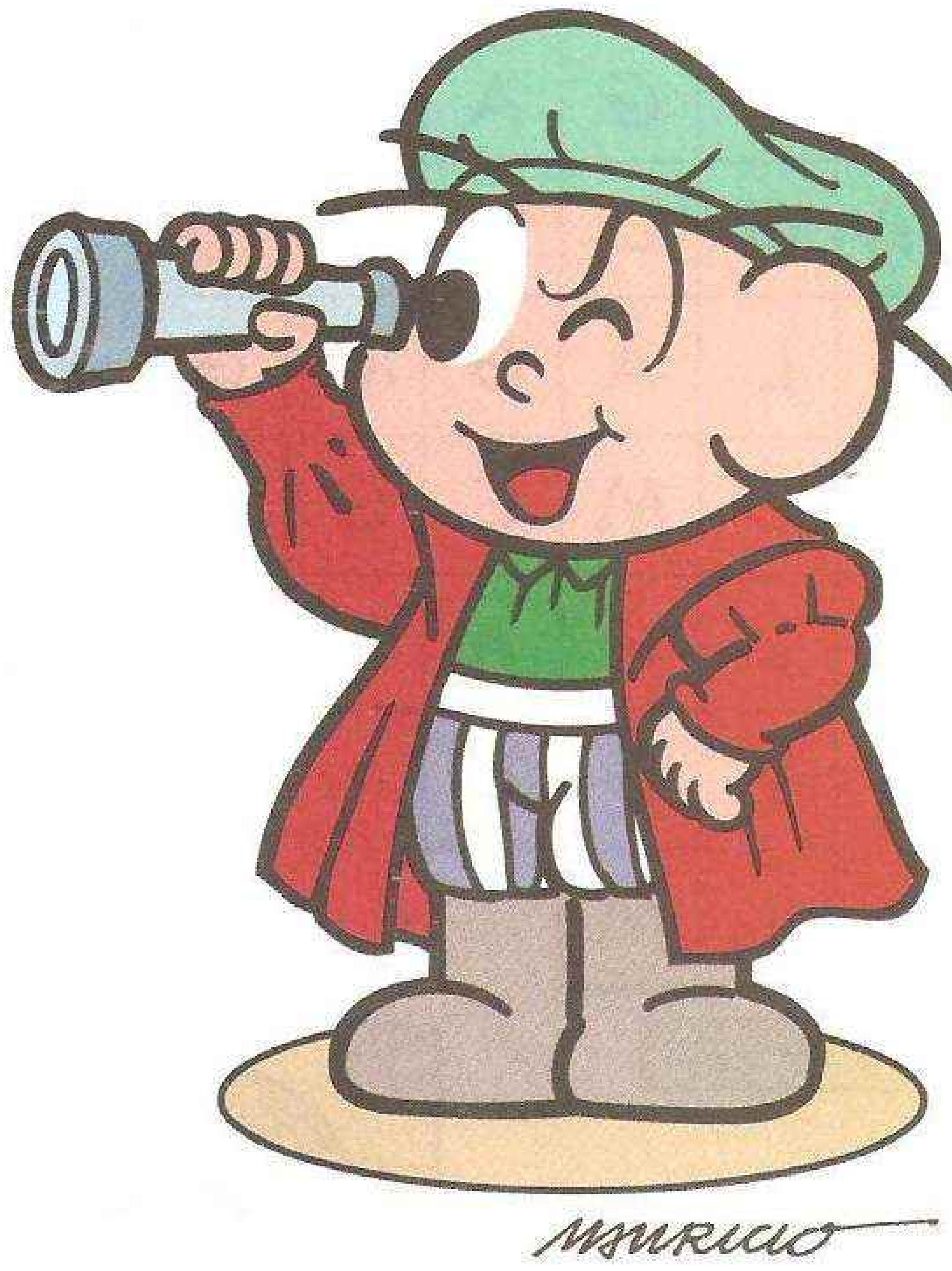
□ →
△ →
■ →
○ →
□ →
■ →
▲ →
● →

RESP.: ITALIANO.

SE VOCÊ SEGUIR O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2, VERÁ A DATA EM QUE CRISTÓVÃO COLOMBO DESCOBRIU A AMÉRICA!



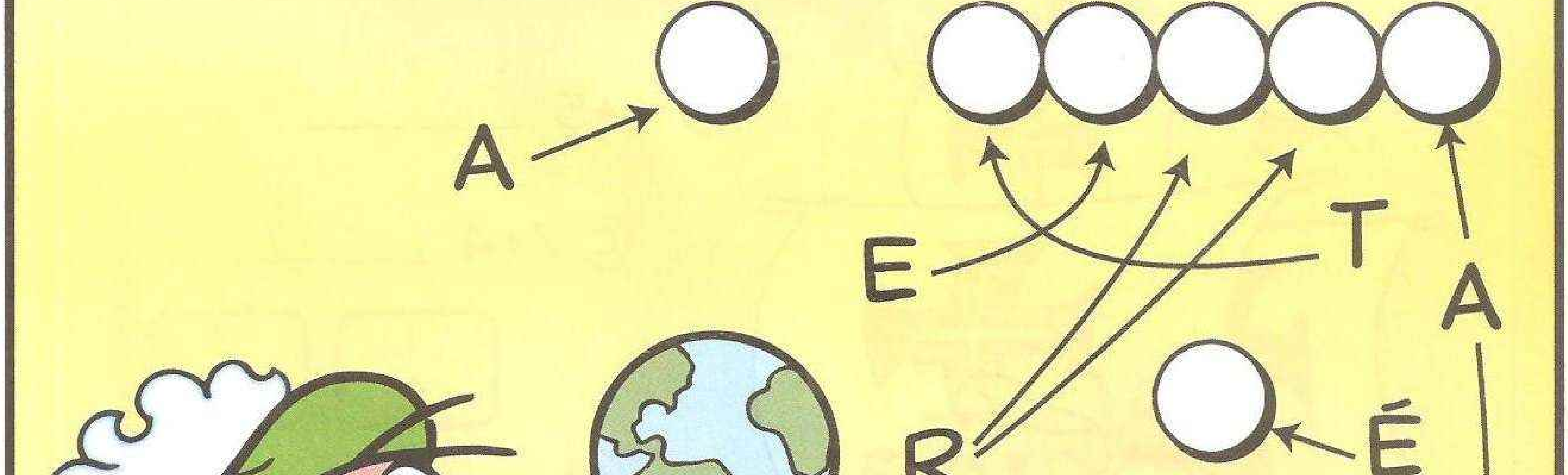
2	1	3	1	5	O
3	7	1	2	9	8
1	2	2	4	D	E
J	A	N	S	E	T
B	T	U	O	M	B
U	J	L	H	R	O
M	B	R	O	D	I
A	F	E	V	E	R
6	2	9	4	1	3
8	5	O	O	9	2
9	7	4	3	2	6



RESP.: 12 DE OUTUBRO DE 1492.

VAMOS COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS PARA COMPLETAR A FRASE ABAIXO?

CRISTÓVÃO COLOMBO, ESTUDANDO ROTAS MARÍTIMAS, CHEGOU À CONCLUSÃO DE QUE

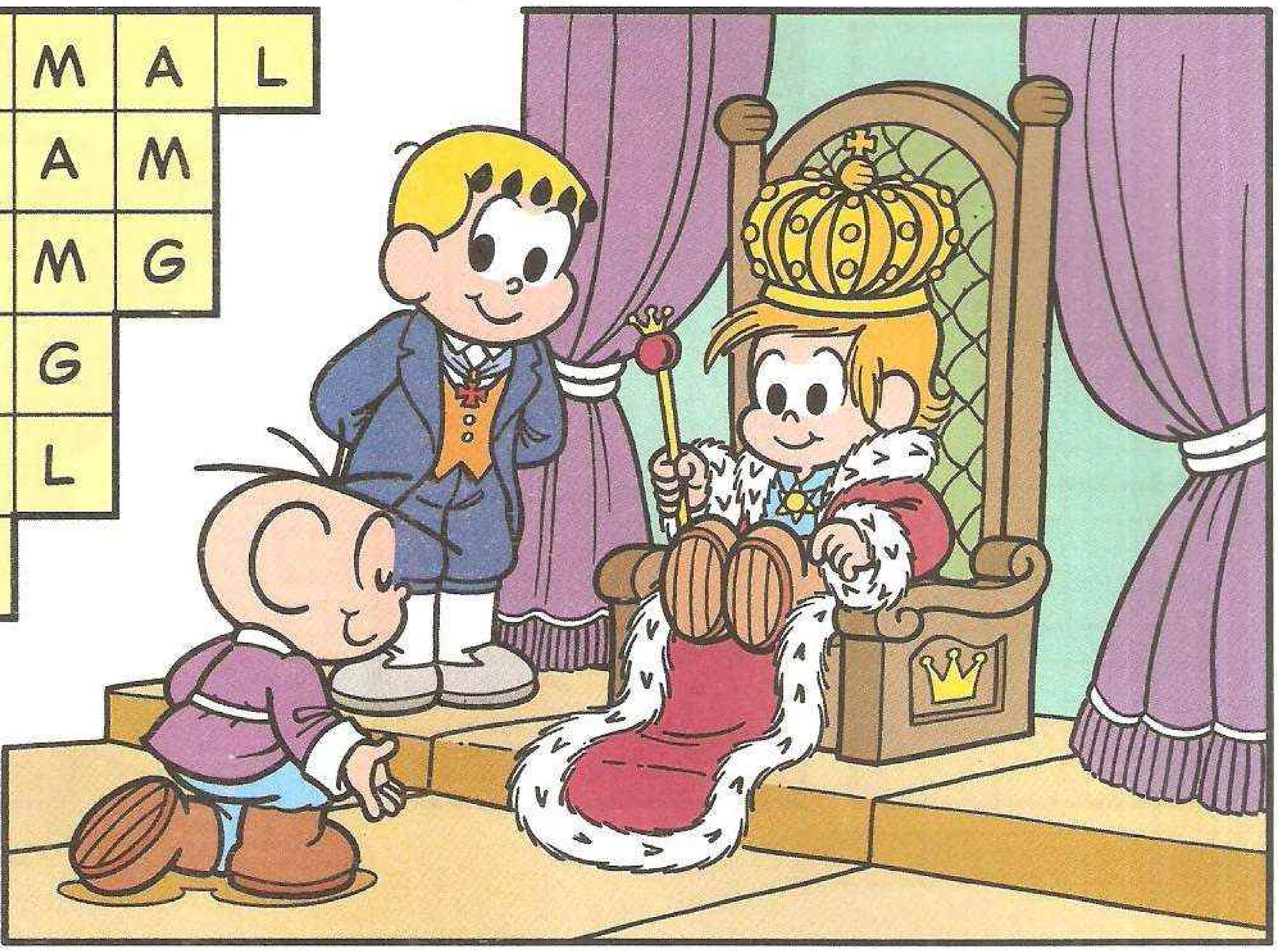


RESP.: A TERRA É REDONDA.

ELIMINANDO AS LETRAS *L*, *G*, *A* E *M*, VOCÊ DESCOBRIRÁ QUE TÍTULO COLOMBO RECEBEU APÓS O DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA!

L	V	G	A	M	A	L
M	G	L	I	A	M	
C	L	A	G	M	G	
A	G	M	E	G		
-	L	R	A	L		
E	M	G	L			
L	I	M				

RESP.: VICE-REI.



MAURICIO

VAMOS TROCAR OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES E VER OS NOMES DAS TRÊS CARAVELAS DE CRISTÓVÃO COLOMBO?

Ⓐ 3+5 ___ ___ 8+2+1 ___ ___ ___

Ⓑ 6+5 ___ ___

Ⓒ 7+4 ___ ___

1	A
2	RI
3	SAN
4	NA
5	TA
6	PIN
7	NI
8	MA

RESP.: A) SANTA MARIA, B) PINTA, C) NINA.

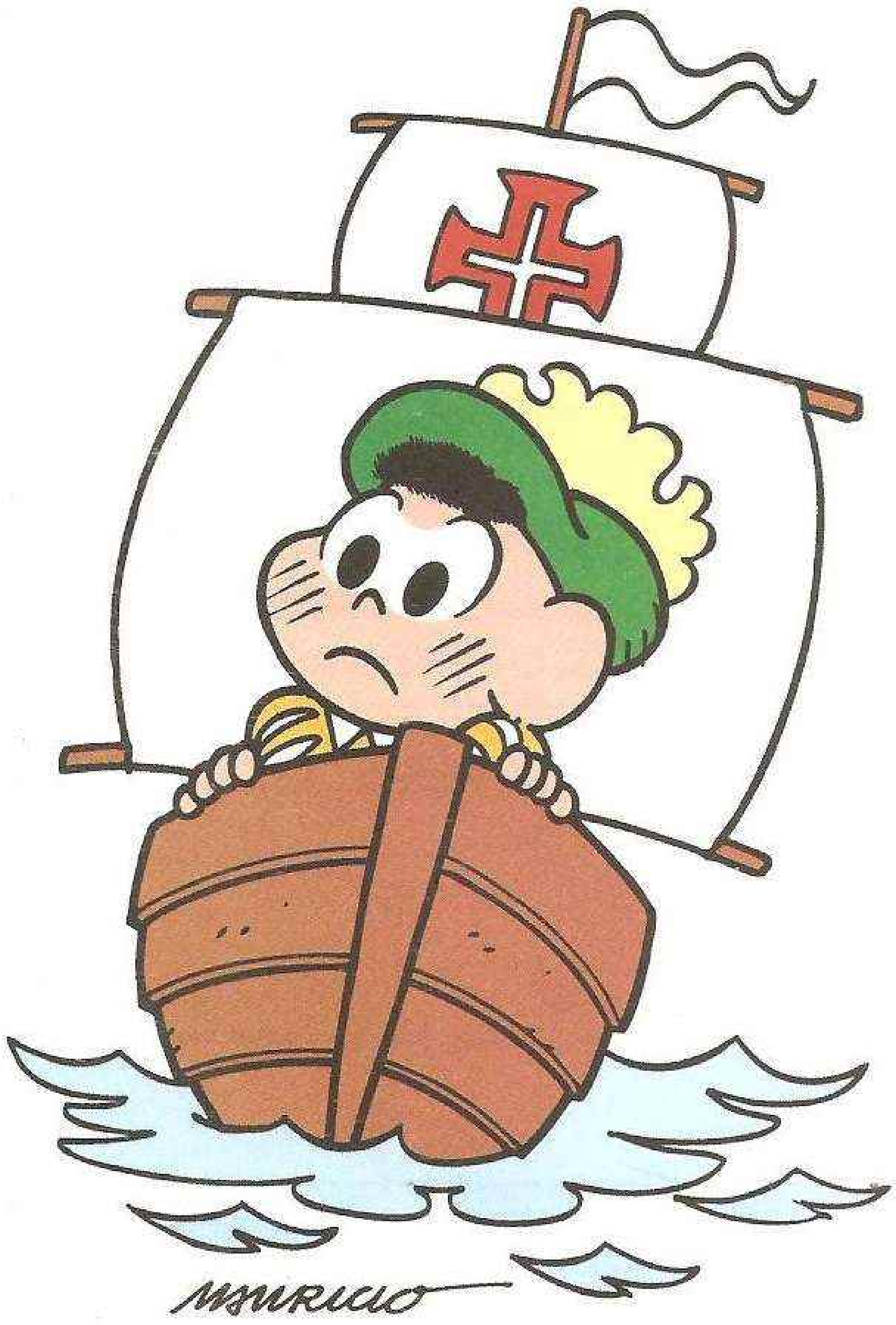
O NOVO CONTINENTE FOI BATIZADO DE *AMÉRICA* EM HOMENAGEM A UM GRANDE NAVEGADOR! VAMOS SEGUIR AS COORDENADAS PARA SABER O SEU NOME?

	A	B	C	D	E	F
1	V	U	R	Z	M	B
2	P	A	D	E	H	F
3	K	T	L	I	G	C
4	É	S	J	Ú	O	W

B2	E1	A4	C1	D3	F3	E4

A1	D2	B4	A2	D4	F3	D3	E4

RESP.: AMÉRICO VESPÚCIO.



SE VOCÊ DESEMBARALHAR AS LETRAS, DESCOBRIRÁ O NOME DO MAR EUROPEU UTILIZADO PELOS ITALIANOS COMO ROTA PARA AS ÍNDIAS!

D	M	E
E	N	R
R	I	O
T	Â	E

RESP.: MEDITERRÂNEO.

QUE TAL RELACIONAR AS QUESTÕES DA COLUNA À ESQUERDA ÀS SUAS RESPECTIVAS RESPOSTAS À DIREITA?

(1) INSTRUMENTO PARA LOCALIZAÇÃO DOS ASTROS.

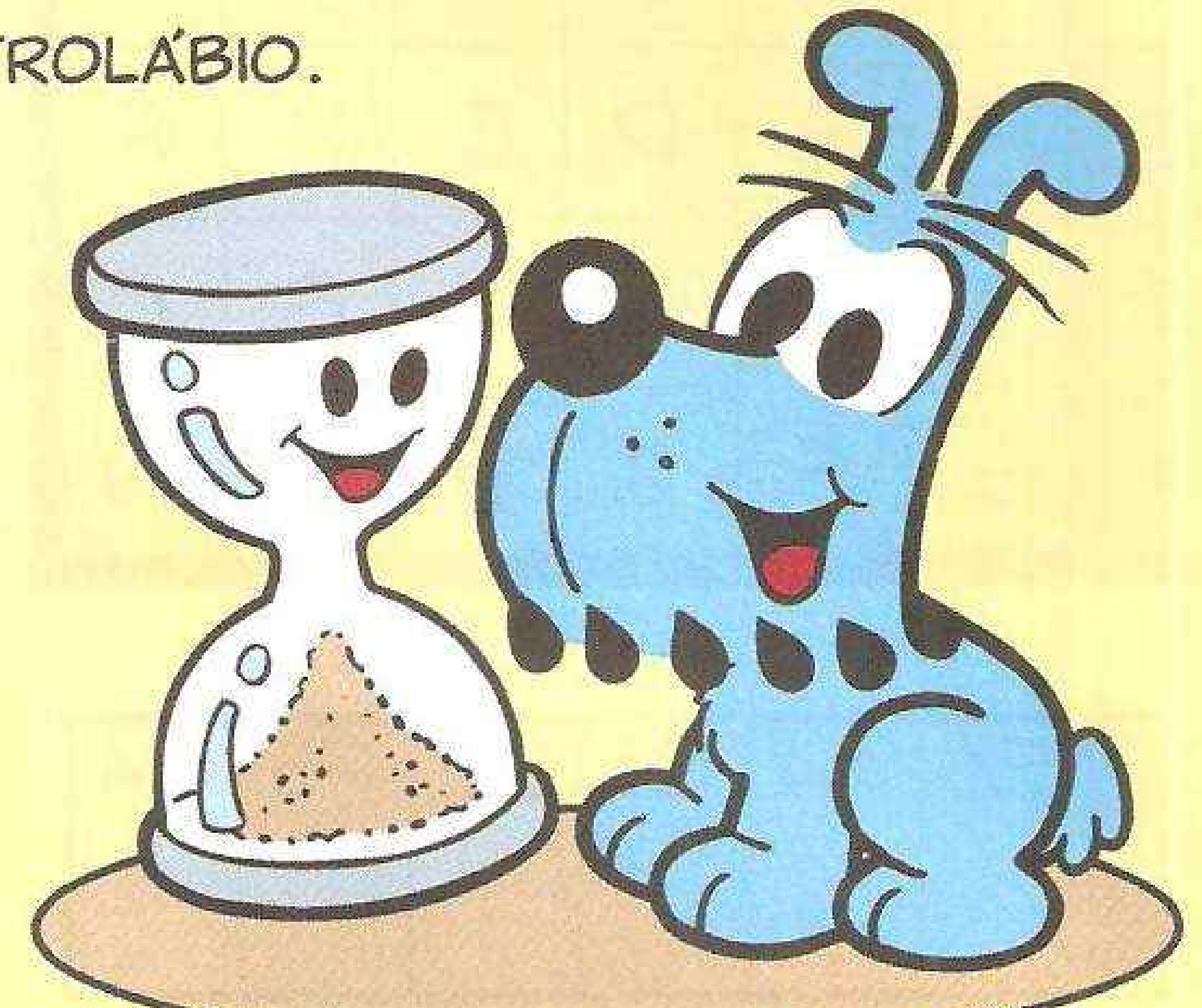
(2) OBJETO QUE SERVIA PARA MEDIR PEQUENOS INTERVALOS DE TEMPO.

(3) INSTRUMENTO MUITO USADO PELOS NAVEGADORES COMPOSTO POR UMA AGULHA MAGNETIZADA SEMPRE APONTANDO PARA O NORTE.

(A) AMPULHETA.

(B) BÚSSOLA.

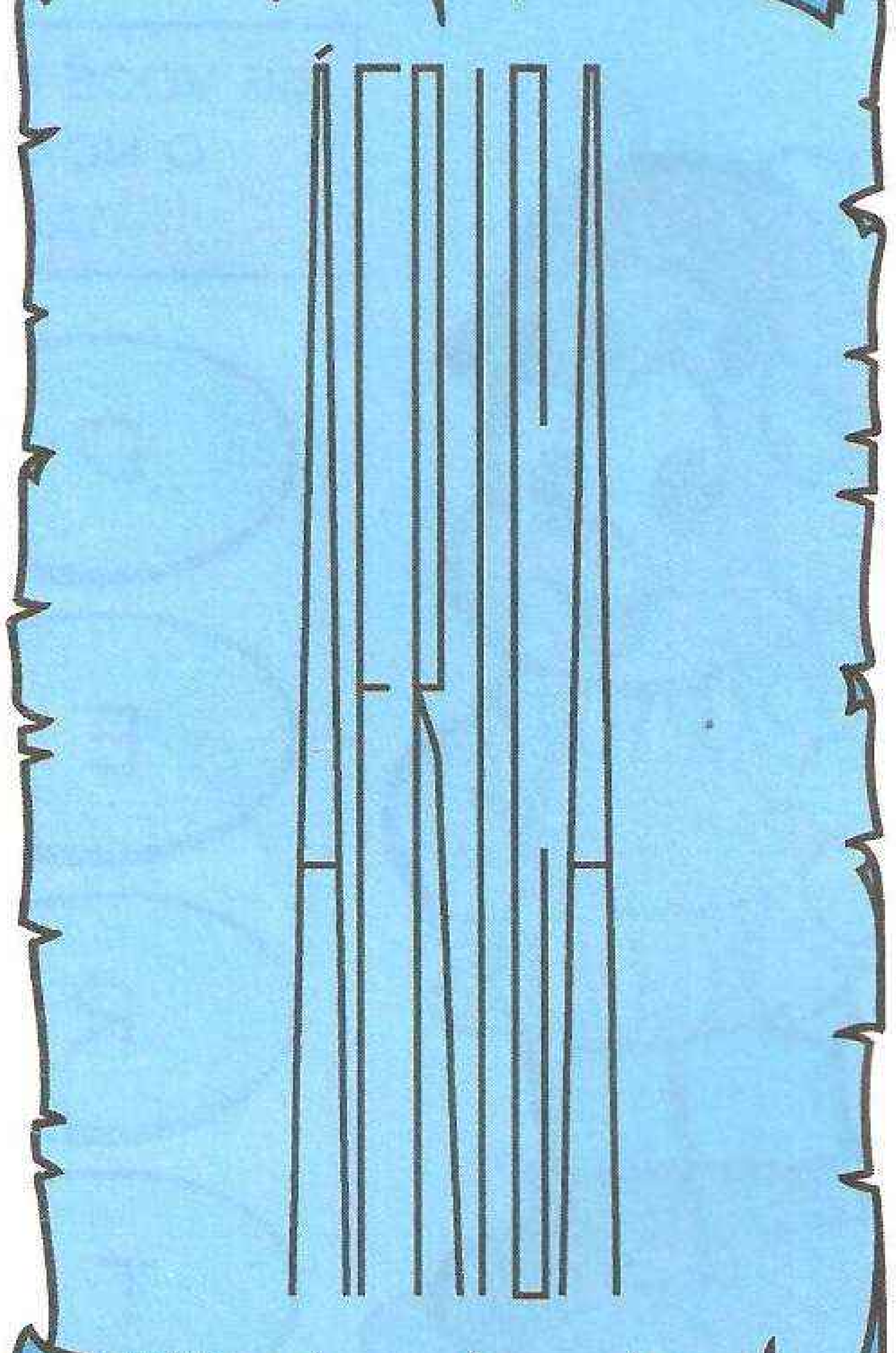
(C) ASTROLÁBIO.



RESP.: 1-C, 2-A, 3-B.

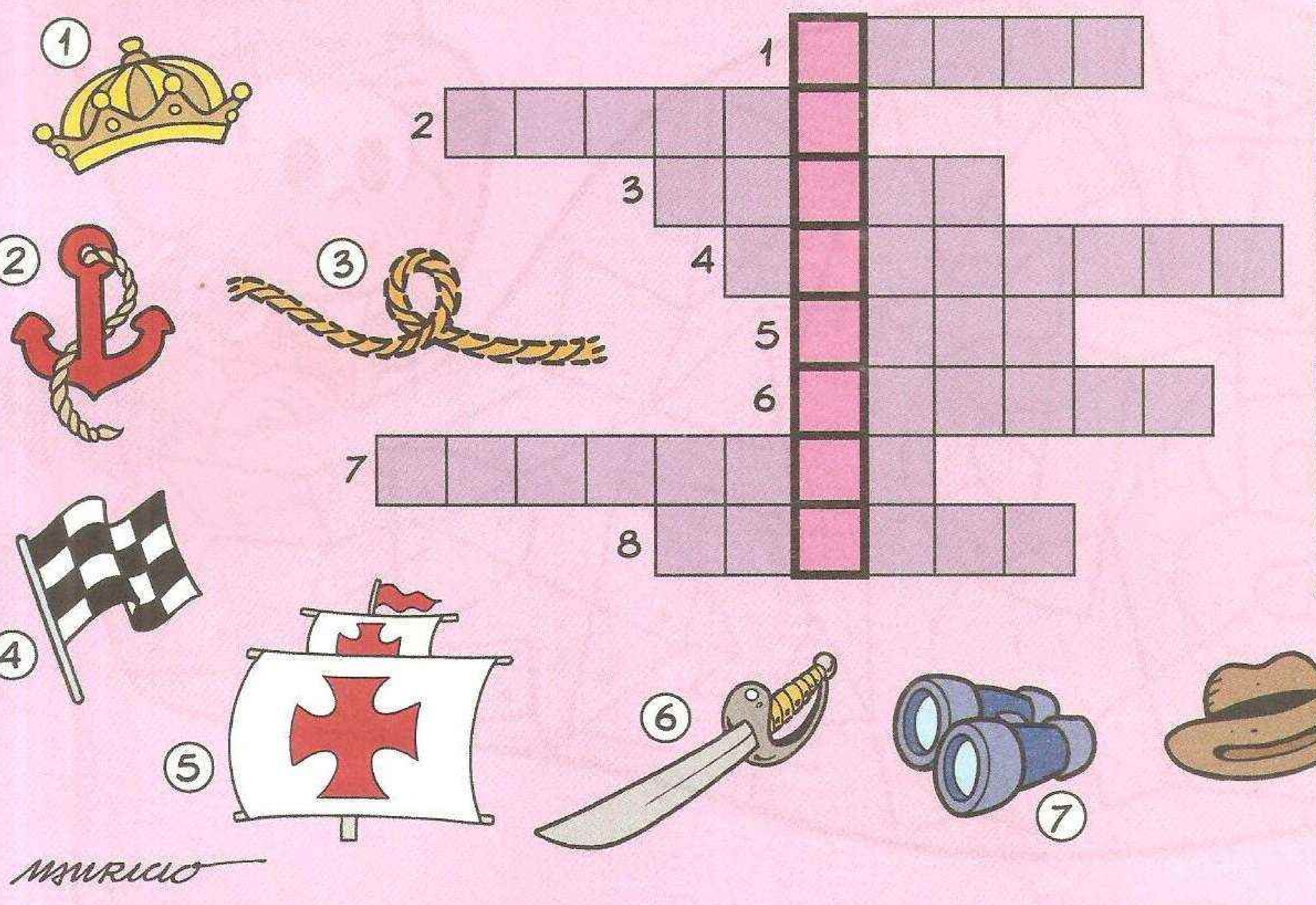
MAURICIO

COLOCANDO A PÁGINA NA ALTURA DOS OLHOS, VOCÊ SABERÁ O NOME DO CONTINENTE QUE SERVIA DE ROTA ALTERNATIVA PARA AS ÍNDIAS!



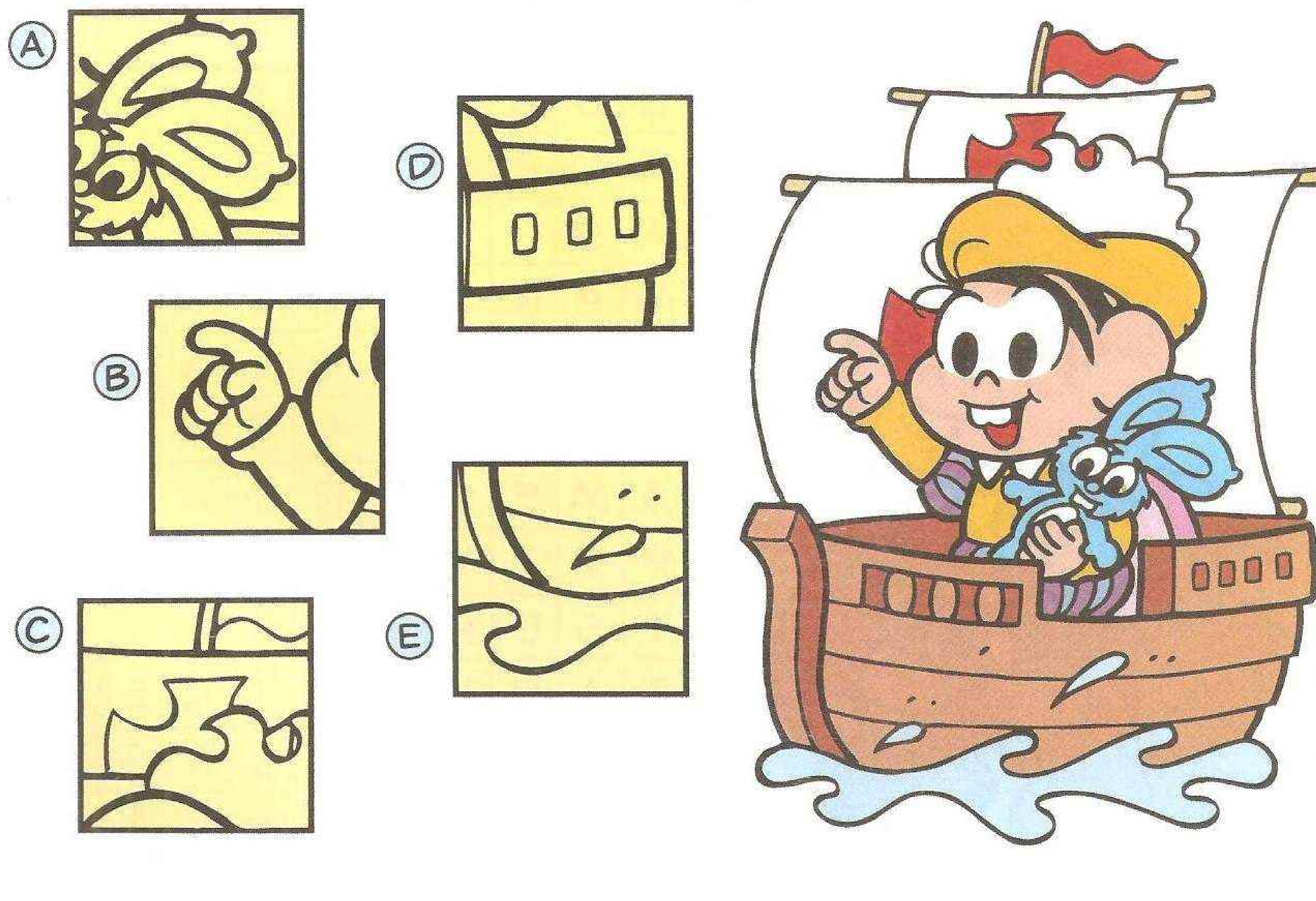
RESP.: ÁFRICA.

VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA COM OS NOMES DAS FIGURAS E VER, NA COLUNA EM DESTAQUE, QUE TIPO DE EMBARCAÇÃO ERA UTILIZADA PELOS NAVEGADORES?



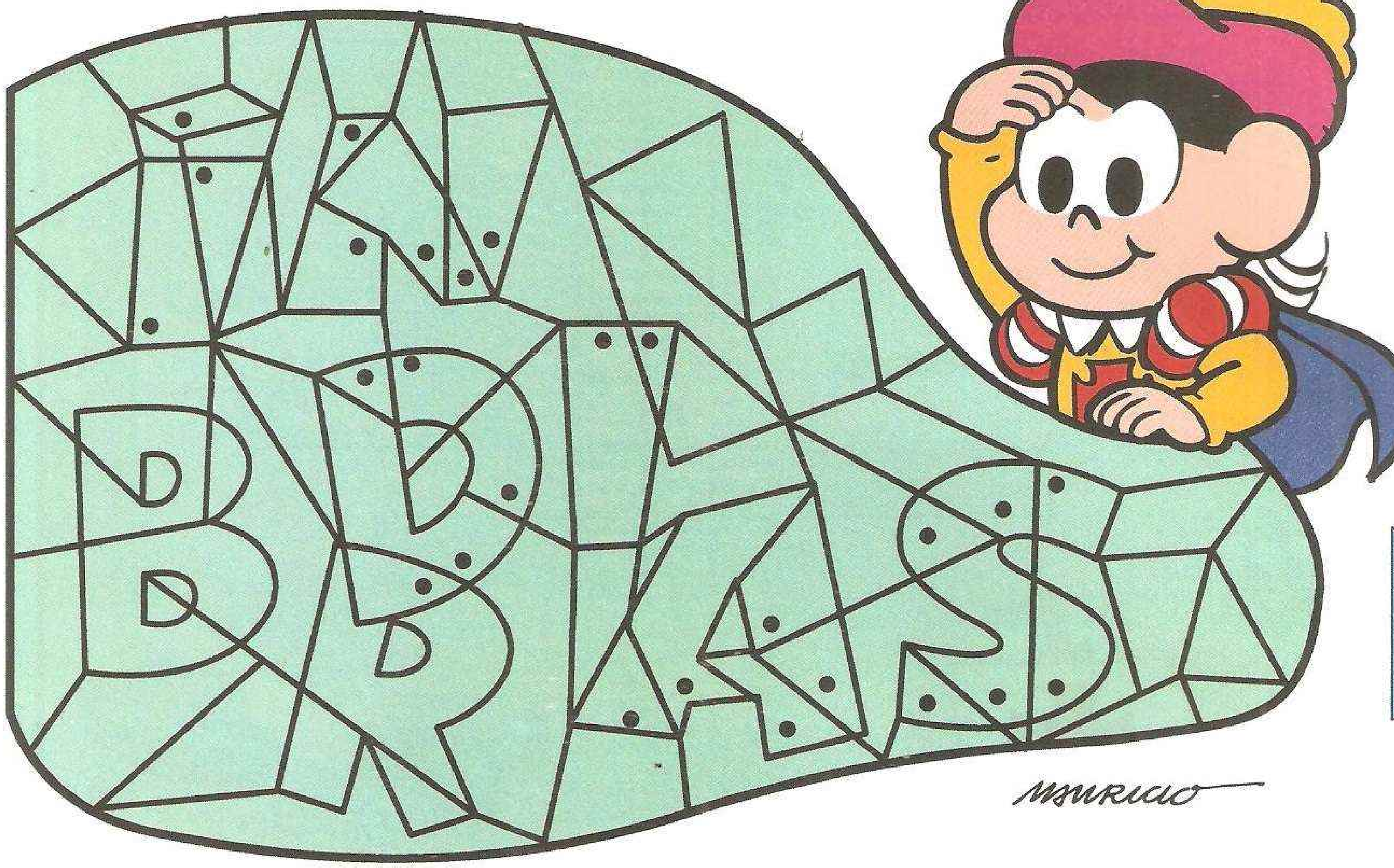
RESP.: 1- COROA, 2- ÂNCORA, 3- CORDA, 4- BANDEIRA, 5- VELA, 6- ESPADA, 7- BINÓCULO, 8- CHAPÉU. COLUNA EM DESTAQUE: CARAVELA.

QUAL DETALHE NÃO PERTENCE À CENA ABAIXO?



RESP.: D.

SE VOCÊ PINTAR OS ESPAÇOS COM PONTINHOS, VAI SABER AONDE COLOMBO PRETENDIA CHEGAR!



RESP.: ÍNDIAS.

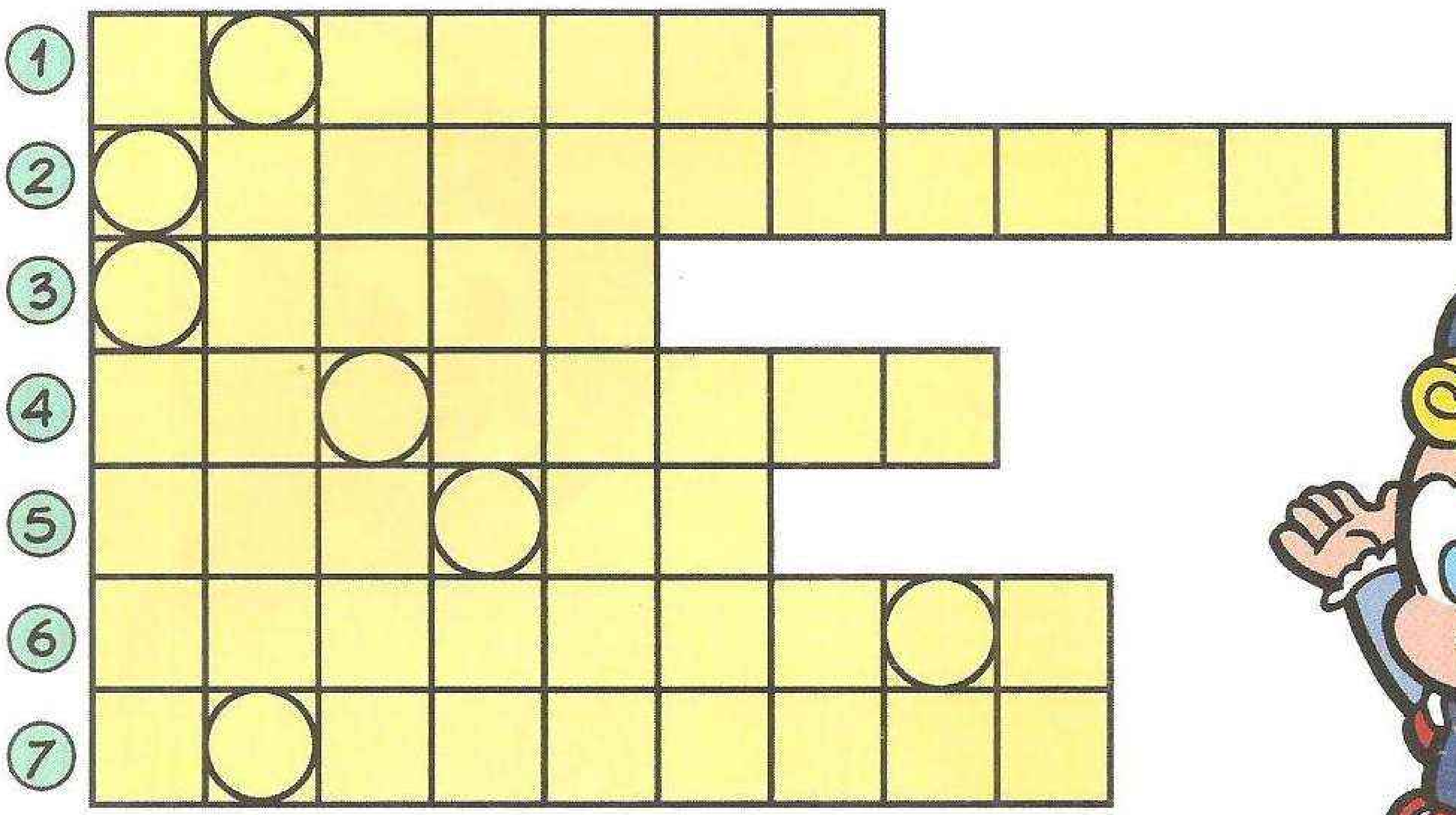
VAMOS ENCONTRAR, NO DIAGRAMA, AS PALAVRAS ABAIXO?

CAPITÃO – PILOTO – MESTRE – MARUJO – GRUMETE

RESP.: HORIZ.: PILOTO, MESTRE;
VERT.: CAPITÃO, GRUMETE, MARUJO.

E	B	S	D	A	P	O	L	I	T
R	M	E	S	T	E	B	R	V	A
A	S	G	T	C	A	P	E	Ã	O
M	A	R	U	L	O	V	M	A	S
E	H	U	L	P	I	L	A	T	E
C	S	M	A	N	L	S	R	X	T
A	M	E	S	T	R	B	U	E	Ã
P	V	T	M	C	A	P	J	I	O
I	S	E	H	P	I	L	O	T	O
T	A	N	M	E	S	T	R	E	M
Ã	E	P	I	V	J	L	A	G	E
O	M	A	R	G	U	M	E	T	I

PREENCHENDO O DIAGRAMA ABAIXO, VOCÊ VAI VER, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DADO À TERRA QUE CRISTÓVÃO COLOMBO DESCOBRIU!

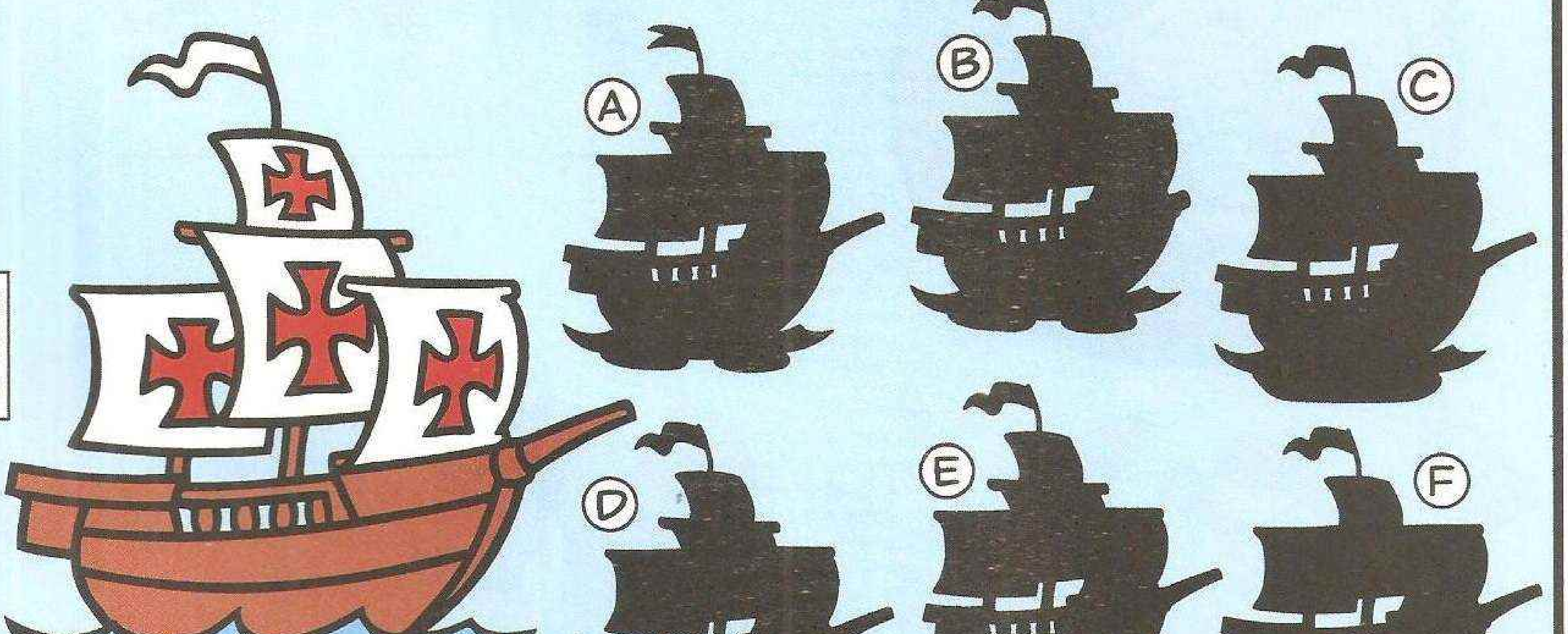


RESP: 1) CASTELA, 2) MEDITERRÂNEO, 3) ÉPOCA, 4) CARAVELA, 5) FELIPA, 6) ATLÂNTICO, 7) NAVEGADOR. CASAS EM DESTAQUE: AMÉRICA.

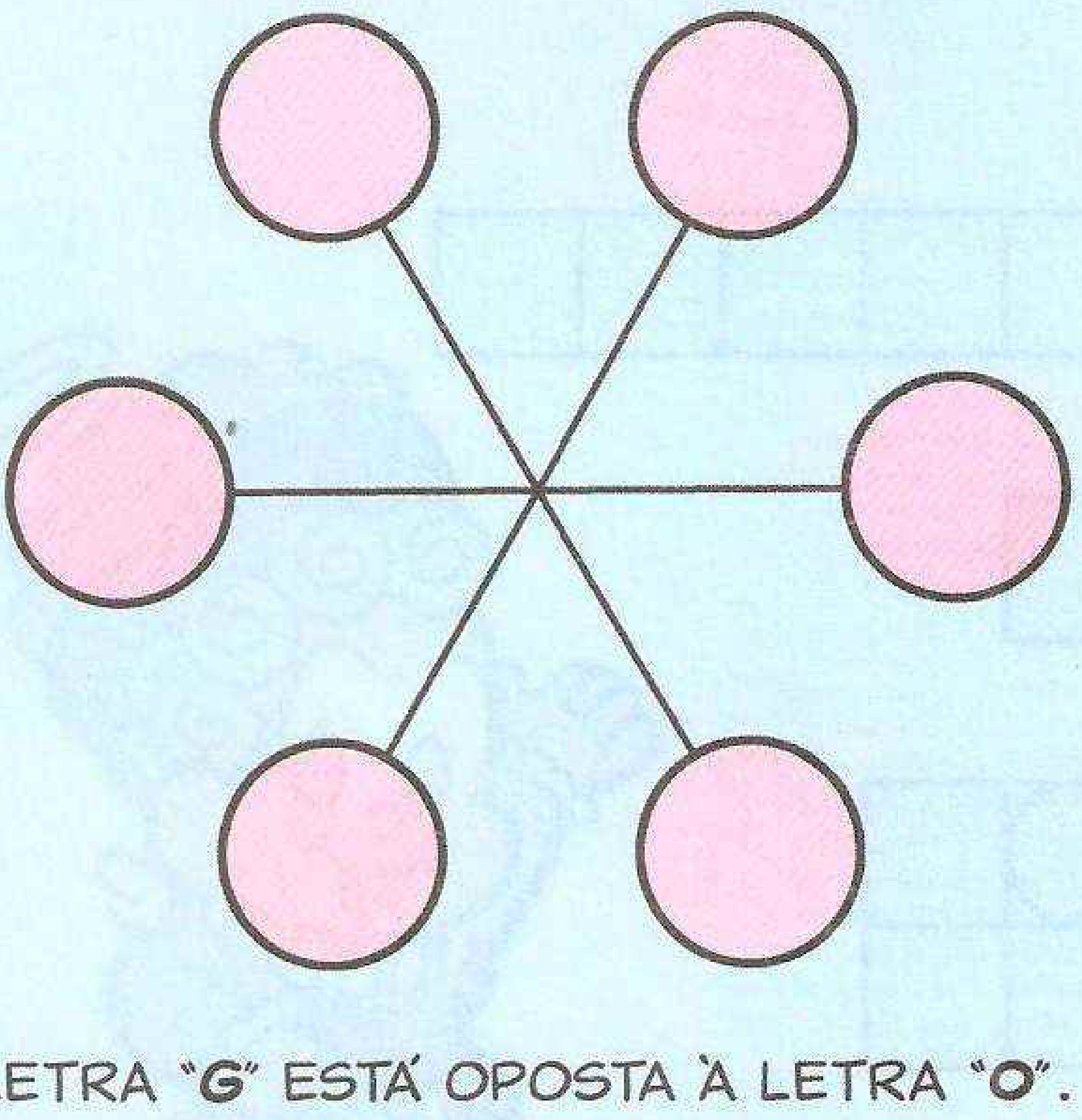
1) FERNANDO DE _ _ _ _ _ _ _: REI DA ESPANHA QUE PATROCINOU A VIAGEM DE COLOMBO.
2) MAR DA EUROPA UTILIZADO COMO ROTA DO COMÉRCIO DE ESPECIARIAS.
3) ERA.
4) EMBARCAÇÃO UTILIZADA PELOS NAVEGANTES NA ÉPOCA DO DESCOBRIMENTO.
5) PRIMEIRO NOME DA ESPOSA DE COLOMBO.
6) OCEANO QUE COLOMBO ATRAVESSOU PARA CHEGAR À AMÉRICA.
7) PROFISSÃO DE COLOMBO.

QUAL DAS SOMBRAS CORRESPONDE À CARAVELA EM DESTAQUE?

RESP: D.



SEGUINDO AS COORDENADAS, VOCÊ SABERÁ EM QUE CIDADE COLOMBO NASCEU!



* A LETRA "G" ESTÁ OPOSTA À LETRA "O".

* A LETRA "Ê" ESTÁ ENTRE AS LETRAS "G" E "N".

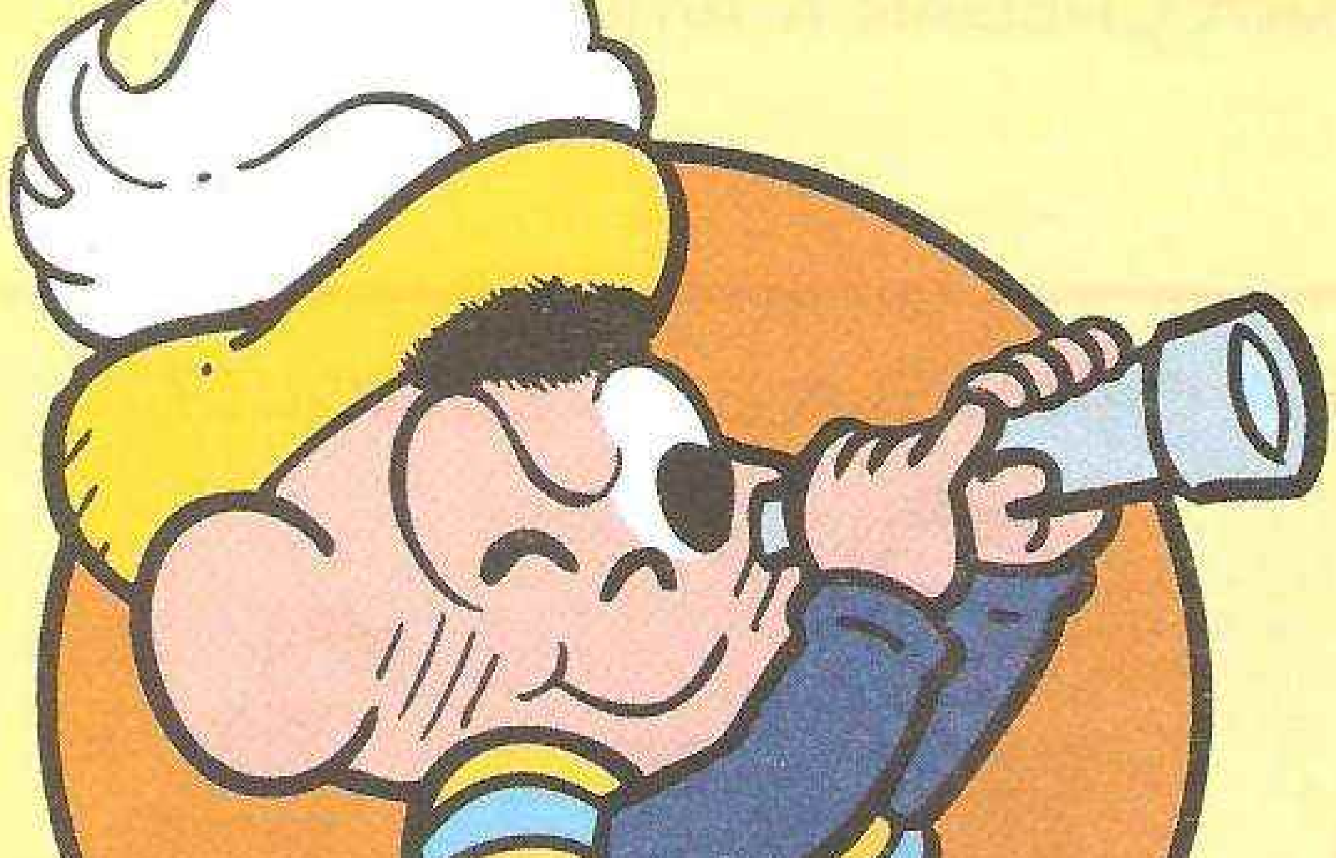
* A LETRA "V" ESTÁ OPOSTA À LETRA "Ê".

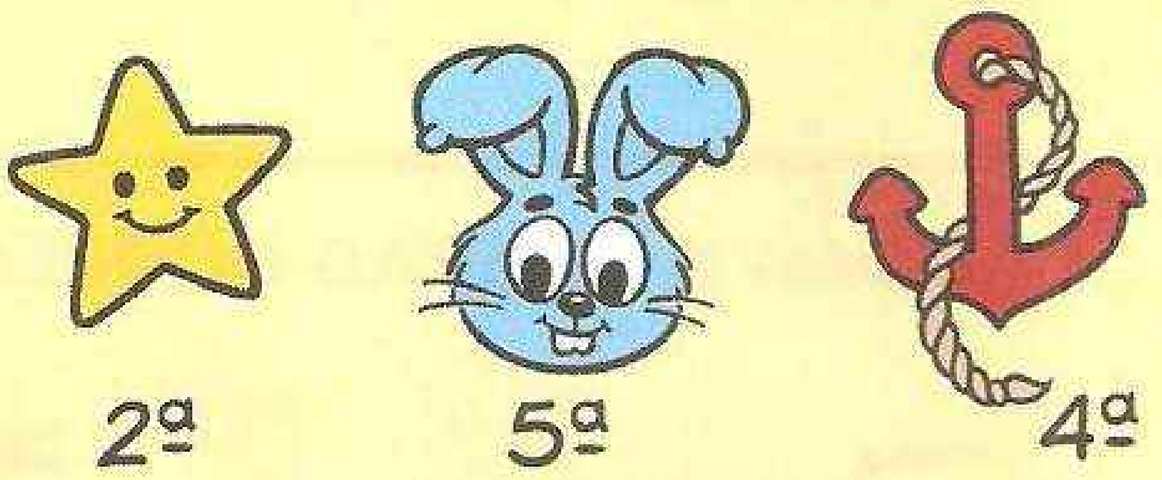
* A LETRA "A" ESTÁ OPOSTA À LETRA "N".

MAURICIO

RESP: GÊNOVA.

VAMOS COLOCAR AS LETRAS SOLICITADAS NOS LOCAIS INDICADOS PARA DESCOBRIR O NOME DA ILHA ONDE COLOMBO DESEMBARCOU AO CHEGAR À AMÉRICA?





2ª 5ª 4ª

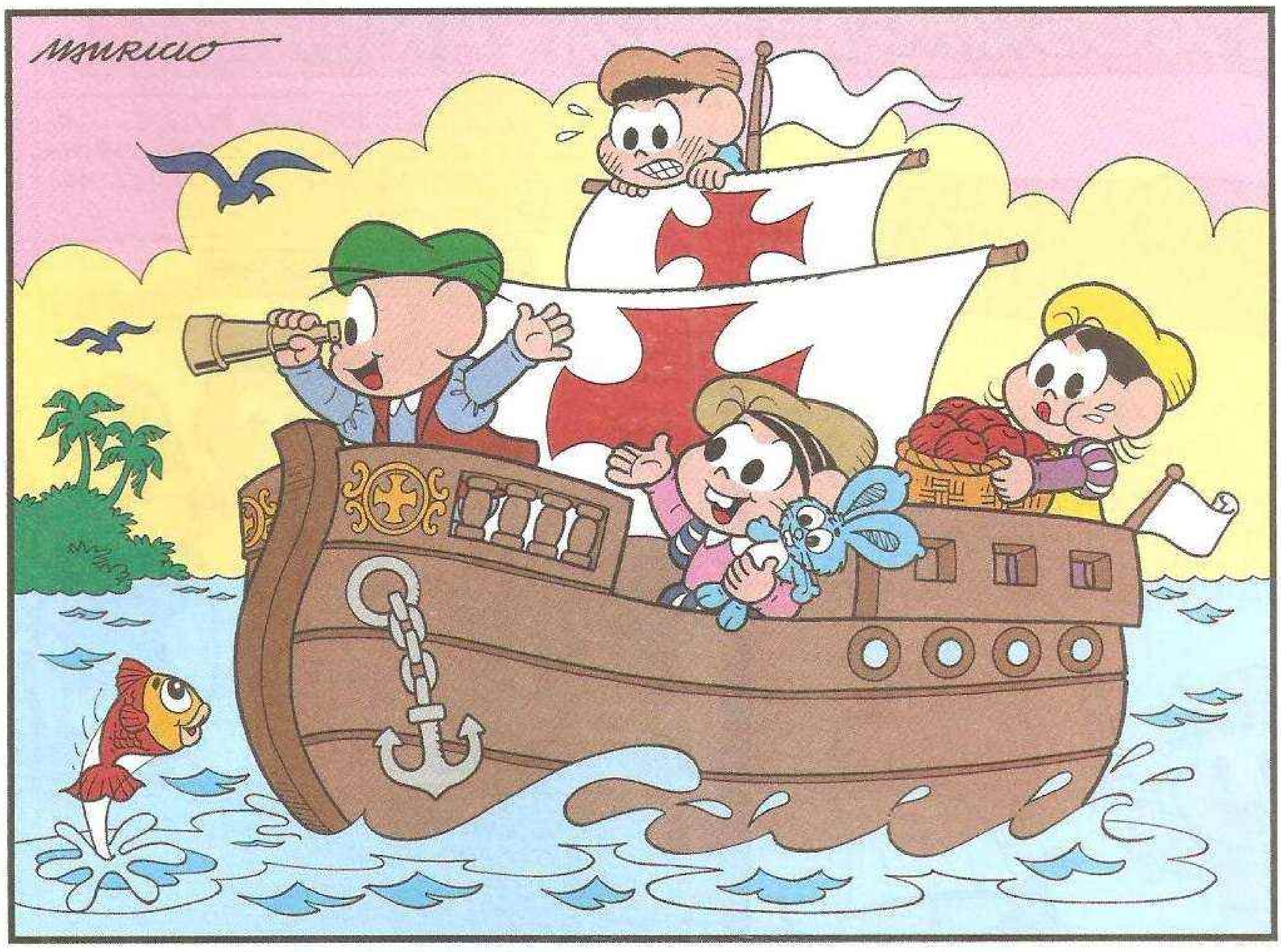
____ ____ ____

1ª 3ª 1ª 1ª 2ª 4ª 2ª 1ª

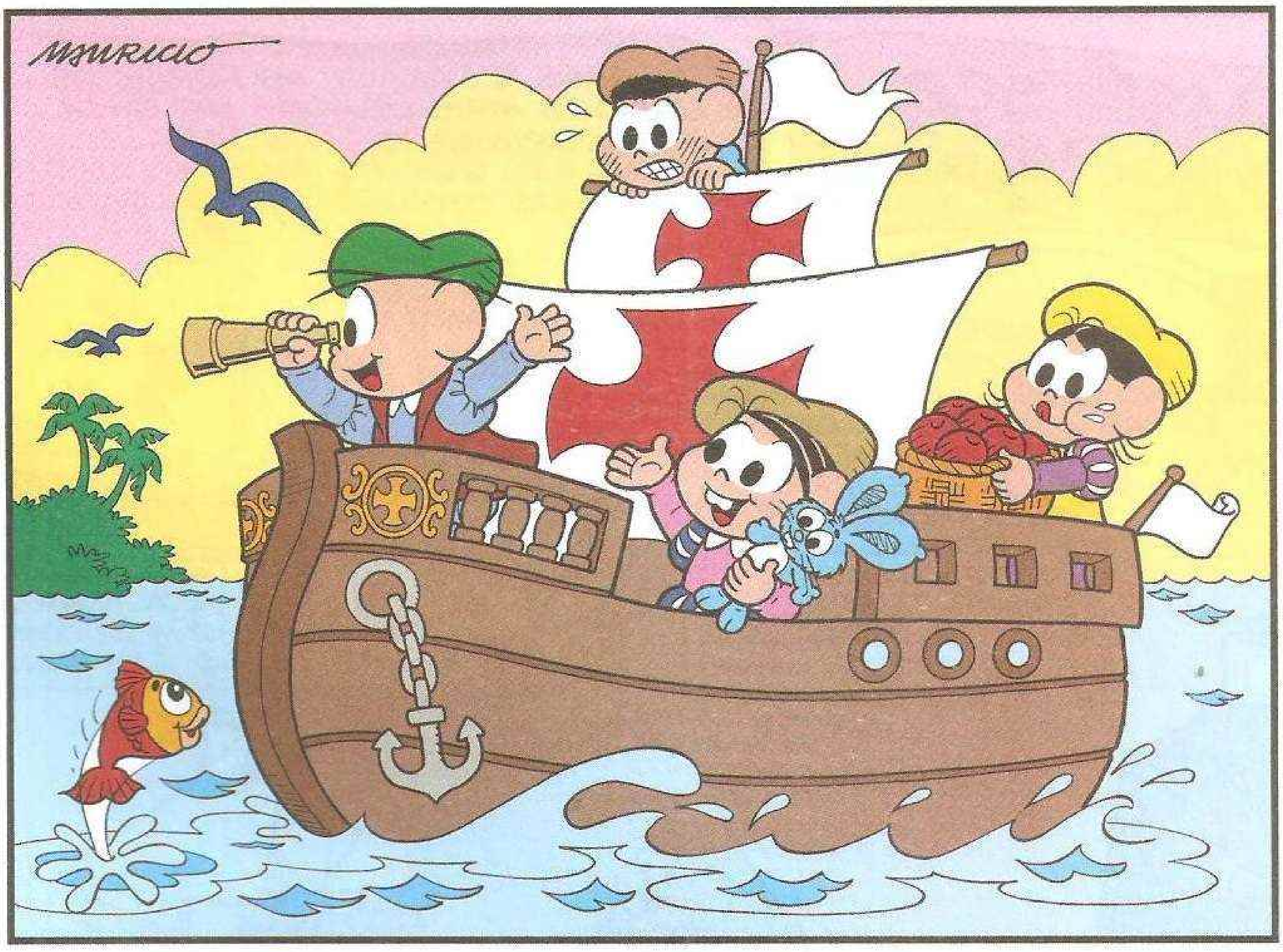
____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____

RESP: SÃO SALVADOR.

JOGO DOS 7 ERROS



TERRA À VISTA OU SERIAM OS SETE ERROS?
QUE TAL AJUDAR A TURMINHA A ENCONTRAR TODOS?



RESP.: 1- BANDEIRINHA, NO ALTO DO MASTRO; 2- PÁSSARO; 3- JANELINHA DA CARAVELA, À DIREITA; 4- NUVEM, À DIREITA; 5- FOLHA DO COQUEIRO, À ESQUERDA; 6- ESCAMAS DO PEIXE; 7- ONDA, À DIREITA.

CURIOSIDADES

DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA

ERIKSON, O VIKING

EXISTEM ALGUMAS LENDAS QUE PÕEM O DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA ANTES DE COLOMBO! UMA DELAS É DE **ERIKSON**, O VIKING, QUE TERIA APORTADO NA AMÉRICA POR VOLTA DE 1002, COM 35 HOMENS, EM BUSCA DE NOVAS TERRAS!

A TRIPULAÇÃO DE UM NAVIO DA ÉPOCA DE COLOMBO TINHA, BASICAMENTE, UMA HIERARQUIA QUE NÃO MUDAVA MUITO DE PAÍS A PAÍS!

A VELOCIDADE DE UM NAVIO DA ÉPOCA DE COLOMBO ERA MEDIDA ASSIM: JOGAVA-SE AO MAR UMA TÁBUA AMARRADA NUMA CORDA CHEIA DE NÓS, E O MARINHEIRO CONTAVA O NÚMERO DE NÓS QUE PASSAVAM PELAS SUAS MÃOS, NO TEMPO DA AMPULHETA! É POR ISSO QUE, ATÉ HOJE, A UNIDADE DE MEDIDA DE VELOCIDADE MARÍTIMA SE CHAMA NÓS!

AMÉRICO VESPÚCIO (1454 - 1512)

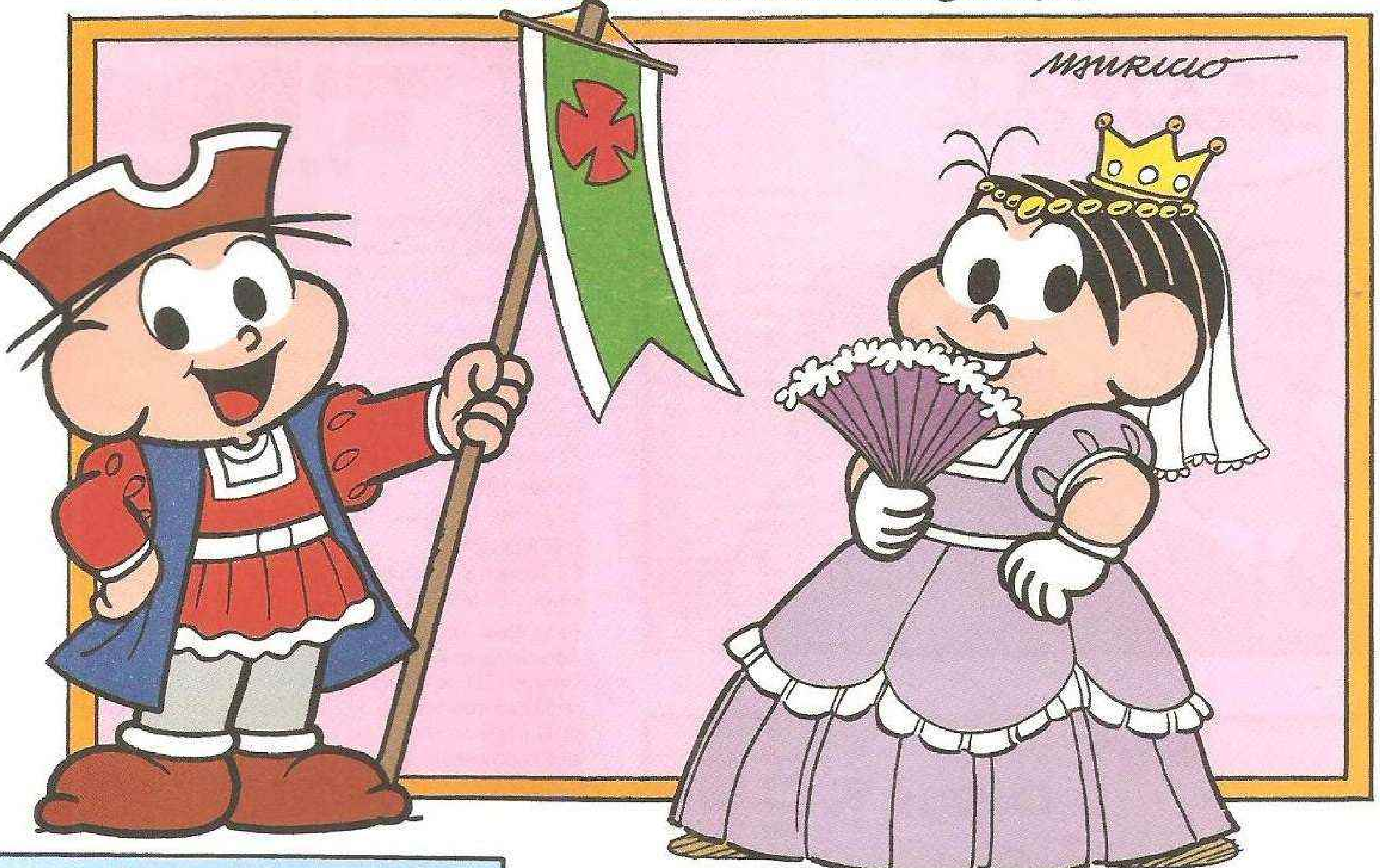
GRANDE NAVEGADOR ITALIANO QUE EXPLOROU AS ANTILHAS E O LITORAL ATLÂNTICO, AO SUL DOS TERRITÓRIOS DESCOBERTOS! FOI ELE QUE IDENTIFICOU QUE ESSAS TERRAS ERAM, NA VERDADE, UM NOVO CONTINENTE, QUE FOI BATIZADO DE AMÉRICA, EM SUA HOMENAGEM!

AS NAUS E CARAVELAS FORAM AS EMBARCAÇÕES MAIS USADAS NA ÉPOCA DOS DESCOBRIMENTOS! AS CARAVELAS ERAM MENORES QUE AS NAUS! ABAIXO, OS FAMOSOS BARCOS DE COLOMBO...

MAURICIO

GALERIA DE PERSONAGENS

DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA



CRISTÓVÃO COLOMBO

FELIPA MONIZ DE PERESTRELO

REI FERNANDO DA ESPANHA

RAINHA ISABEL DA ESPANHA

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 49 - Setembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER 25 ANOS

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114049

7 de Setembro
Dia da Independência do Brasil
© MSP - BRASIL
MAURICIO
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br

CHEGOU
TURMA DA
Mônica ©
GOGO'S®
CRAZY BONES
A TURMINHA MAIS ANIMADA DOS GIBIS VIROU GOGO'S®
60 MODELOS DIFERENTES
4 CROMOS + 2 GOGO'S® GRÁTIS
TURMA DA Mônica GOGO'S CRAZY BONES
ppi Worldwide
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI
www.panini.com.br
EM SETEMBRO NAS BANCAS!
www.gogosland.com
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES & © 2011 PPI WORLDWIDE GROUP
Todos os modelos podem ser encontrados nas variações: Monocromático, Pintado, Glitter, Glow in the Dark e podem não corresponder exatamente às cores impressas no anúncio. Imagens meramente ilustrativas.